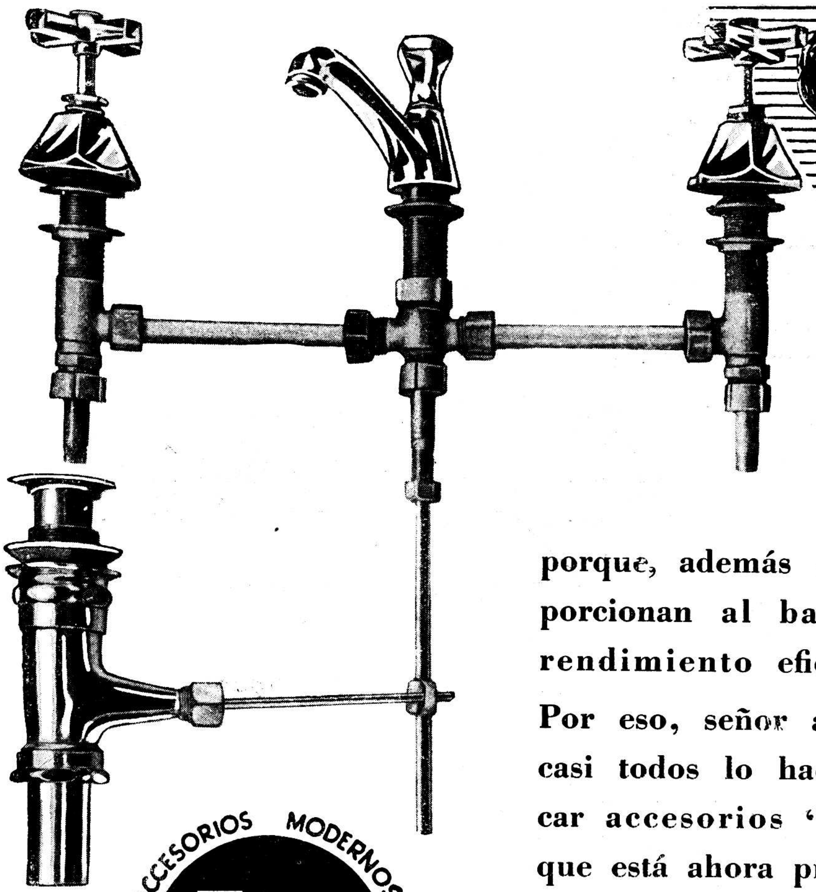
REVISTA DE ARQUITECTURA

DICIEMBRE 1941

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS
CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA






DEPOSITO
PAJARITO
PINTURAS ESMALTES BARNICES


FABRICA CERAMICA
"Alberdi" (S.A.)
BALDOSAS - TEJAS - LADRILLOS PRENSADOS Y HUECOS
ADMINISTRACION: SANTA FE 882 - U. T. 22936 - ROSARIO


Una OPINION AUTORIZADA
Los juegos de llaves en bronce cromado inalterable, para bidets, en acabado R. H. son el resultado de larga experiencia desarrollada en:
NUESTROS ESTABLECIMIENTOS METALURGICOS
PROVEEDORES DE LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO
ESTABLECIMIENTOS METALURGICOS
PIAZZA HNOS
SOCIEDAD DE RESP. LTDA.
ADMINISTRACION ARRIOLA 158
EXPOSICION Y VENTA BELGRANO 502
TALLERES ARRIOLA 154



SANATORIO ANCHORENA, S. A.
Calle Anchorena 1860/72

BRUNO O. FRITZSCHE

EMPRESA DE CONSTRUCCIONES

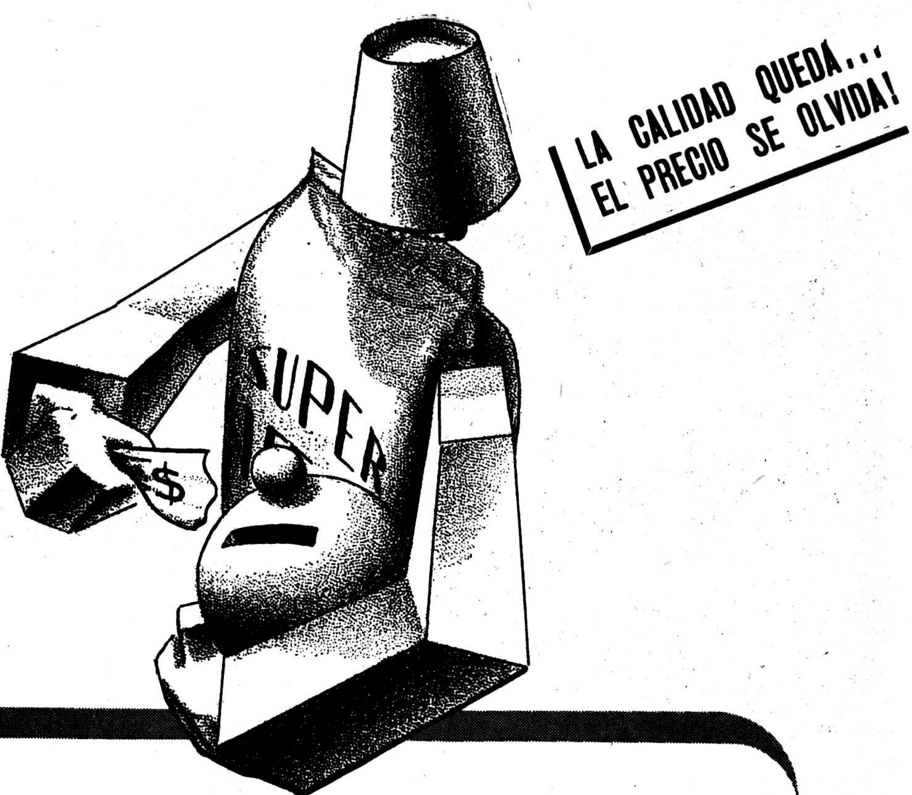
Ha tenido a su cargo la construcción de este moderno Sanatorio, obra proyectada por los arquitectos: L. Olezza y Ernesto E. Vautier.

Av. de MAYO 1370 - U. T. 38, MAYO 0466 - BUENOS AIRES


LA LUZ
ES FACTOR PRIMORDIAL EN LA EDIFICACION MODERNA
La luz eléctrica es un elemento decorativo y ornamental de extraordinario valor estético. De su adecuada e inteligente aplicación depende el éxito completo de una obra moderna.
LAMPARAS PHILIPS
INDUSTRIA ARGENTINA


Este moderno Sanatorio también nos ha confiado la fabricación y colocación de instalaciones de ESTERILIZACION CENTRAL, cajas eléctricas para salas de operaciones, instrumental y otros elementos sanitarios y de Laboratorio.
Lutz, Ferrando y Cía. S. A.
Florida 240 y sucursales


TANQUES DE EMBUTIR
MARCA
"IDEAL"
ULTIMO MODELO
INSTALARONSE 105
EN EL SANATORIO ANCHORENA
"IDEAL"
S. A. INDUSTRIAL Y MERCANTIL
ARGENTINA-BRASIL-URUGUAY-CHILE-PARAGUAY


LA CALIDAD QUEDA...
EL PRECIO SE OLVIDA!
SUPER
$

UNIFORMIDAD



La calidad y resistencia de los artefactos (TM) de hierro fundido esmaltado, es siempre uniforme, porque las propiedades físicas del hierro y del esmalte con que están fabricados, son rigurosamente controladas por los Laboratorios de «TAMET».

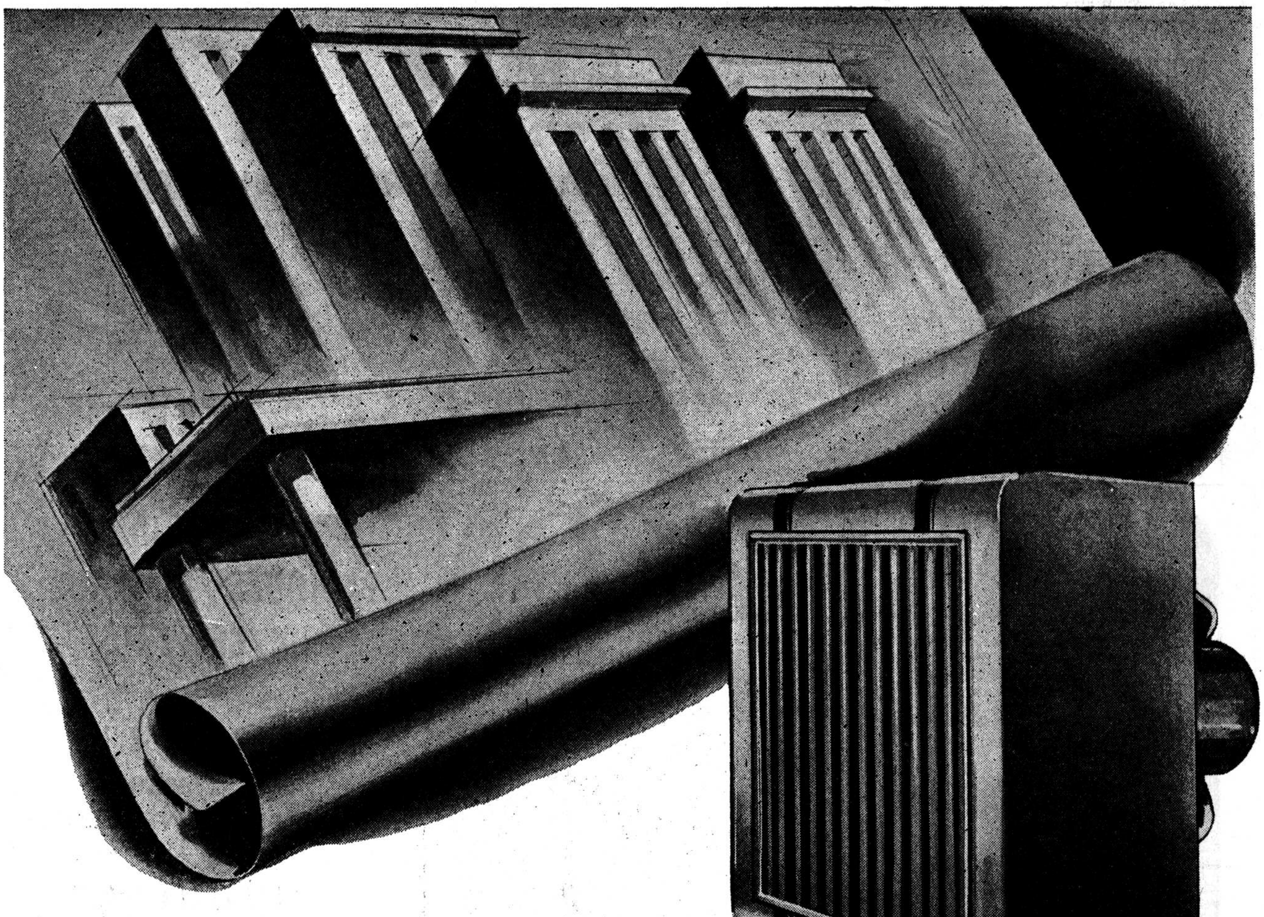
En todas las buenas casas del ramo podrá adquirir los modernos y elegantes modelos de artefactos (TM), que produce «TAMET».

S. A. TALLERES METALURGICOS SAN MARTIN

CHACABUCO 132 • TAMET • BUENOS AIRES

SUCURSALES Y REPRESENTANTES EN SANTA FE - ROSARIO - LA PLATA - BAHIA BLANCA

ABARCA TODOS LOS RAMOS DE LA INDUSTRIA DEL HIERRO Y DEL ACERO



SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

JUNCAL 1120 * U. T. 44, 3986 * BUENOS AIRES

Fundada el 18 de Marzo de 1886 (Con Personería Jurídica)

COMISION DIRECTIVA (1941 - 43)

Presidente
BARTOLOME M. REPETTO

Vice-Presidente 1º
ALFREDO WILLIAMS

Vice-Presidente 2º
RAUL LISSARRAGUE

Secretario General
JORGE J. DE MATTOS

Pro-Secretario
ANTONIO J. R. VARELA

Tesorero
ENRIQUE GARCIA MIRAMON

Pro-Tesorero
LUIS M. BIANCHI

Vocal 1º, ABELARDO J. FALOMIR — Vocal 2º, CARLOS VIDAL CARREGA — Vocal 3º, JORGE DE LA MARIA PRINS — Vocal 4º, ROBERTO J. LEIVA — Vocal 5º, HECTOR GRESLEBIN — Vocal Suplente 1º, FERNANDO TISCORNIA — Vocal Suplente 2º, CARLOS GALCERAN ESPINOSA — Vocal Suplente 3º, JUAN S. MAUTALEN— Vocal Aspirante Titular, ALFREDO J. P. ELIZALDE — Vocal Aspirante Suplente, RICARDO CORREA LUNA

Delegado de la División Provincia de Córdoba:
SALVADOR A. GODOY

Delegado de la División Provincia de Santa Fe:
JOSE A. MICHELETTI

Director de la Oficina de Asistencia Jurídica:
Doctor ARTURO S. FASSIO

●

DIVISION PROVINCIA DE CORDOBA

Av. Gral. Paz 134 — Córdoba

Presidente
SALVADOR A. GODOY

Vice-Presidente
EVARISTO VELO DE IPOLA

Secretario
ERNESTO ARNOLETTO

Tesorero
NEREO T. CIMA

Vocal 1º
RODOLFO AVILA GUEVARA

Vocal 2º
RAFAEL R. BRIZUELA

Vocal Suplente 1º
SALVADOR J. A. GODOY

Vocal Suplente 2º
HORACIO MOYANO NAVARRO

●

DIVISION PROVINCIA DE SANTA FE

Córdoba 961 — U. T. 6388 — Rosario

Presidente
JOSE A. MICHELETTI

Vice-Presidente
JORGE A. TAVERNIER

Secretario
ELIO M. SINICH

Tesorero
EMILIO M. BESSONE

Vocal 1º
ANTONIO J. PASCUALE

Vocal 2º
ELIAS L. MARTINATTO

Vocal Suplente
CARLOS SPIRANDELLI

Vocal Aspirante T.
EDUARDO SCARABINO

Vocal Aspirante Suplente
MARIO SOLARI VIGLIENO

●

CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

PERU 294, 2.º Piso * U. T. 33, 2439 * BUENOS AIRES

COMISION DIRECTIVA (1941 - 42)

Presidente
MIGUEL A. DEVOTO

Vice-Presidente
RODOLFO MOLLER

Secretario
JORGE ORTIZ

Tesorero
RAUL GONZALEZ CAPDEVILA

Pro-Tesorero
FRANCISCO J. BARRERA

Pro-Secretario
OSCAR J. P. STORTINI

Vocales: OSCAR A. GARGAGLIONE, ALFREDO L. GUIDALI, ELIO VIVALDI, ROBERTO J. FABIAN, CARLOS M. MIGUENS y ROBERTO H. SOSSO

REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS Y CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

DIRECCION Y REDACCION: JUNCAL 1120 - U. T. 44, JUNCAL 3986

AÑO XXVI DICIEMBRE de 1941 No. 252

SUMARIO

Editor:
Alberto E. Terrot

Suscripciones y Avisos

Administración:
LAVALLE 310
U. T. 31, Retiro 2199
Buenos Aires

Publicación mensual

Suscripciones (Rep. Arg.)
por año, $ 12.-; por semestre,
$ 6.-; Exterior $ 15



"EN EL CHARCO"
Por el Arq. Ernesto Lacalle Alonso
Primer Premio del Salón
"LOS ARQUITECTOS EN LA
FOTOGRAFIA ARTISTICA"

EXCESIVA LENTITUD DE ALGUNOS TRAMITES

NO vamos a ponernos en tren de agrios censores, porque ni es esa la característica de esta página, ni creemos en la operancia de la censura.

Pero es probable que nuestra opinión pueda servir en este como en otros casos, para colaborar a un propósito constructivo.

Hemos recibido numerosas quejas de colegas acerca de la lentitud con que resuelve el otorgamiento de préstamos para edificar el Banco Hipotecario Nacional, y creemos que puede ser útil el comentario.

La minuciosa fiscalización técnica y legal — que desde luego es plausible,— llega a veces a establecer plazos que superan a los seis meses entre el momento en que se pide al del otorgamiento del préstamo, con evidente perjuicio para los intereses del propietario solicitante. Es más, en momentos como los actuales en que los precios sufren una variación casi cotidiana, tal demora supone una modificación a veces substancial de los precios contratados, que en numerosos casos hace que el constructor, llegado el momento de iniciar la construcción se niega a sostener, con justa argumentación.

A esto, cuya enunciación simple habla claramente de todas las dificultades que origina, cabe agregar las moras que se superponen por cualquier dificultad de orden legal o técnico que se suscite.

Otro inconveniente que se nos apunta es el que se refiere a las construcciones suburbanas, en localidades que sí administrativamente están fuera de la Capital, desarrollan su vida dentro de la órbita de la misma.

Parte de las tramitaciones en ese caso hay que hacerlas, por la carencia de una agencia del Banco en la localidad, en la Capital de la provincia, a donde hay que recurrir en busca o para llevar algún dato útil, después de un par de horas de viaje.

Se da el caso por todo ello, de propietarios que o bien recurren a instituciones particulares de préstamo para resolver el problema definitivamente o para transferir la hipoteca sin apuro luego, al Banco, con la consiguiente pérdida de intereses y el costo de las tramitaciones.

No creemos, por cierto, que estas cosas sean insalvables ni mucho menos, y tampoco se nos escapa que a veces simplificar los trámites o su duración no es fácil en un mecanismo administrativo de magnitud como el del Banco Hipotecario.

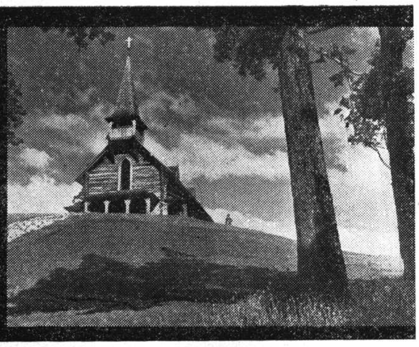
Pero, eso sí, pensamos que una institución de tanto arraigo y prestigio, que tan estrechamente se halla unida al progreso de la Nación, y que desarrolla una obra de enorme beneficio social, debe hacer lo posible para subsanar esos inconvenientes apuntados, que, por cierto, no la favorecen y que perjudican, paralelamente, al propietario solicitante.



1



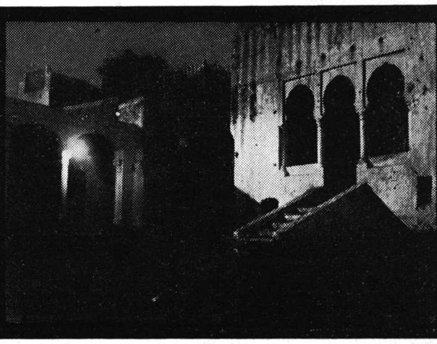
2



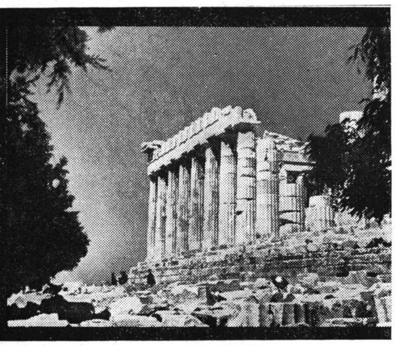
3



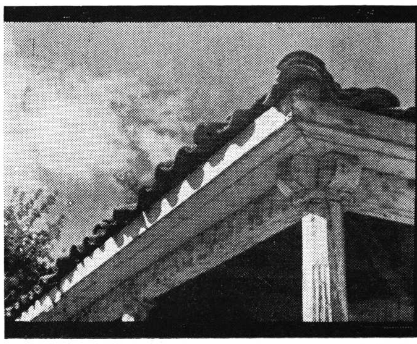
4



5



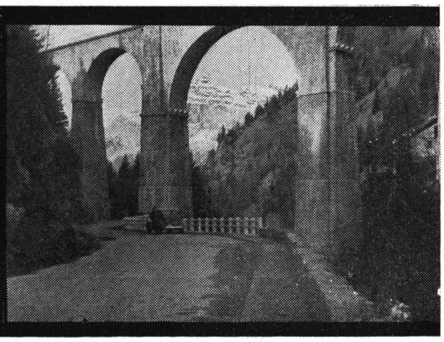
6



7



8

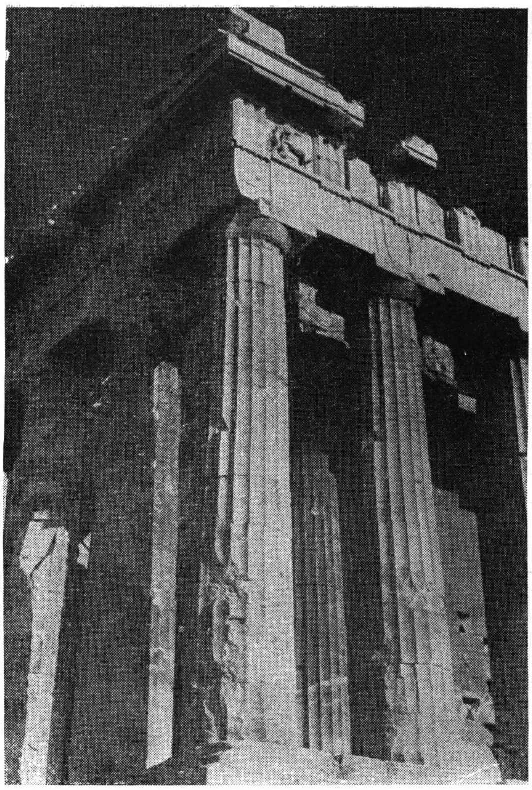


9

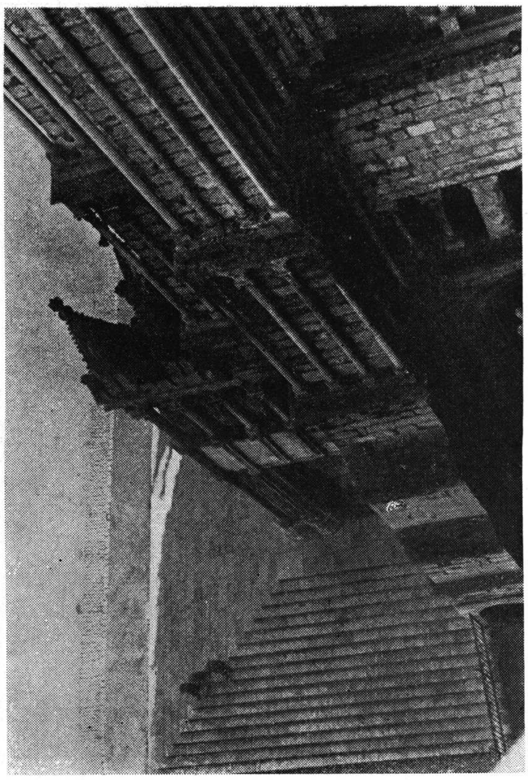
DEL SALON DE "LOS ARQUITECTOS EN LA FOTOGRAFIA ARTISTICA"

Premio: "En el Charco", de Ernesto Lacalle Alonso.
Menciones: "Drama" y "En Bariloche", del mismo autor.
"Monte Blanco", de Raúl Fernández Criado.
"Pueblito Norteño", de Manuel Levingston.
"Crepúsculo en Florencia", de Alfredo O'Toole.
"Claustro", de Luis Jorge Fourcade.

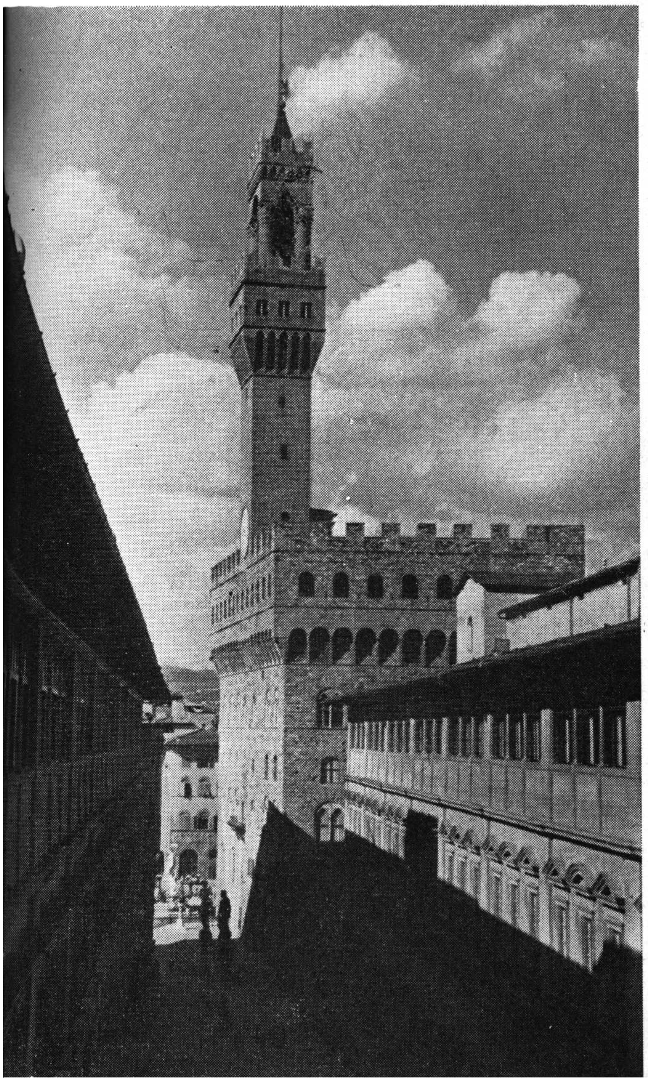
(Damos en éstas páginas una noticia general del Salón. En números sucesivos daremos reproducción destacada de cada una de las fotografías premiadas.)

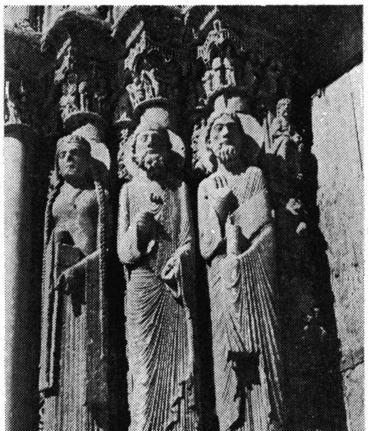


10

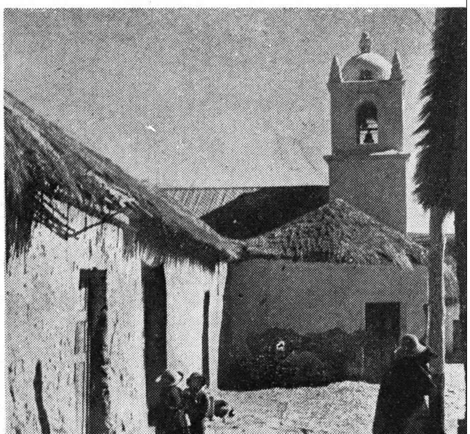


11





13



14

1 — "Crepúsculo en Florencia" - Italia - Arq. Alfredo O'Toole.
2 — "En la Selva negra" - Alemania - Arq. Roberto J. Leiva.
3 — "Capilla de Llao-Llao" - Arq. Ernesto Lacalle Alonso.
4 — "El Parthenon" - Arq. Raúl Fernández Criado.
5 — "Luz de luna en Tanger" - Arq. Jorge J. de Mattos.
6 — "Parthenon" Acropolis de Atenas - Grecia. Arq. Alfredo O'Toole.
7 — "Techo Colonial Chileno" - Arq. Luis C. Bianchetti.
8 — "En Bariloche" - Arq. Ernesto Lacalle Alonso.
9 — "Monte Blanco" - Arq. Raúl Fernández Criado.
10 — "Angulo del Parthenon" - Arq. Raúl Fernández Criado.
11 — "Chartres - Catedral - Arq. Federico Ruiz Guiñazú.
12 — "Palacio Vecchio" - Florencia - Italia - Arq. Alfredo O'Toole.
13 — "Chartres - Catedral" - Arq. Federico Ruiz Guiñazú.
14 — "Pueblito Norteño" - Arq. Manuel Levingston.

12



1 — Banco de arena en el Mar Báltico con el nivel del agua a 30 c/m. sobre el nivel medio.

CONSTRUCCION DE BASES AEREAS SOBRE LA COSTA

Por H. Barelmann - Asesor del Ministerio del Aire de Alemania.
Traducción del alemán por el Arquitecto Roberto J. Leiva.
De la Revista "Flughafen", Febrero 1939.

LA construcción de bases aéreas, tanto para la aviación terrestre como para la naval sobre el litoral marítimo o de los grandes ríos, crea enormes tareas, tanto para el arquitecto como para los ingenieros de construcción, electricistas y de máquinas. La construcción de dichas bases es particularmente difícil sobre la costa del mar, cuando se trata de instalar pistas para aviones terrestres y para hidroaviones, y cuando las condiciones del terreno y del mar no satisfacen a las exigencias de la obra. Generalmente son necesarios entonces grandes movimientos de tierra y otros trabajos adicionales para establecer la condición previa para la obra a emprender.

Muchas veces, por ejemplo, es necesario formar parcial o totalmente el terreno para el aeropuerto por medio de muelles o construcciones de defensa, o el ensanche de la superficie del agua para el amerizaje de los hidroaviones. A veces ocurre también que el agua es poco profunda o que no existe un espejo uniforme para los botes voladores. Los trabajos necesarios son similares entonces a los de la construcción de puertos y dársenas o a las obras de recuperación de terrenos al mar.

La formación de terrenos nuevos para campos de aterrizaje terrestres, la instalación de bases aeronavales, etc., es muchas veces necesaria cuando no existe un terreno de proporciones ade-

cuadas, cuando no se quiere utilizar tierras cultivadas o cuando se quiere aprovechar las tierras extraídas por el dragado de las dársenas destinadas al acuatizaje de los hidroaviones.

En los trabajos en la costa del Mar del Norte debe tenerse en cuenta la diferencia mayor entre el nivel de la plea y bajamar, que en el caso del Mar Báltico, es casi nulo. Las diferencias del nivel alcanzan en muchos puntos del Mar del Norte hasta cuatro metros, siendo aún mayores en los casos de mar gruesa. Por esta razón hay que asegurar las obras en el litoral del Mar del Norte por medio de diques altos y fuertes.

Se describirá a continuación la formación del terreno para un aeropuerto sobre el Mar Báltico y después la creación de una base similar sobre el Mar del Norte.

En cierto lugar de la costa del Mar Báltico se hallaba el banco de arena que puede verse en la figura 1. Se resolvió aprovechar este banco para la instalación de un aeropuerto terrestre, pues se quería evitar el empleo para tal fin de tierras de valor. Como se desprende de la figura 2, el banco era de una dimensión tal que pudo obtenerse un campo de aterrizaje amplio por medio del rellenamiento de tierra de dragado. 4/5partes de este campo se encuentran fuera del antigüo trazado de la costa, mientras que una quinta parte está ubicada sobre la parte primitiva de tierra firme. El banco de arena se encuentra a un término medio de 0,5 metros debajo del nivel medio del Mar Báltico. Por debajo del banco se encontraban capas de arena arcillosa y arcilla. Los sondeos en la bahía dieron por resultado que las capas estaban bastante mezcladas, pero que sin embargo había bastante tierra aprovechable.

La pleamar más alta, según observaciones desde el año 1848, ha sido registrada el 12 de noviembre de 1872 con 2,70 metros sobre el nivel normal. Niveles superiores a 1,50 metros durante todo ese tiempo, han sido registrados solamente seis veces. Bastaba por lo tanto, ubicar el campo de aterrizaje en su parte más alta a 2,80 metros sobre el nivel normal, e ir disminuyendo gradualmente hacia sus bordes hasta 1,50 metros, resguardándoselo hacia el mar con un pequeño dique, cuya cresta se elevaba a tres metros sobre el nivel normal. Se hubiesen ocasionado gastos menores si la instalación de la pista estuviese a un nivel inferior mediante un dispositivo de desagüe. Por causas técnicas y aeronáuticas, sin embargo, se desistió de ello. Era necesario, por lo tanto, rellenar el banco con una capa de arena de 2,50 metros de espesor en término medio, empleándose para tal fin un sistema de irrigación por dragado. La ubicación y configuración del aeropuerto quedaban determinadas por la forma del banco de arena, las profundidades del agua y el enlace con la playa existente. En la parte oriental, además, se dispuso la construcción de una pequeña dársena con muelle, una playa de deslizamiento para hidroaviones del agua a tierra y viceversa, etc.

De las figuras 3 y 4 se desprende la construcción del dique (escollera). Consiste de una pared de contención resguardada en su parte exterior con bloques de piedra sobre entarimado. En la

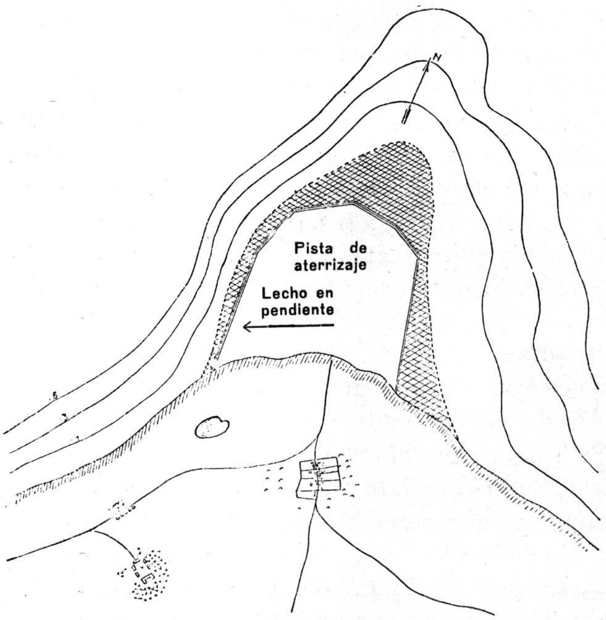


Fig. 2 — Ubicación del aeródromo terrestre rellenado.

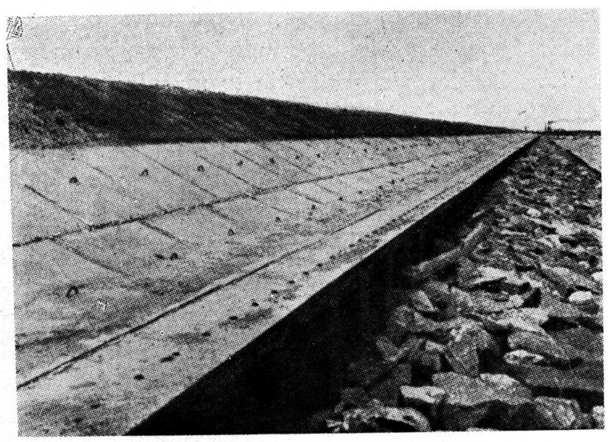


Fig. 3 — Vista del dique desde el mar.

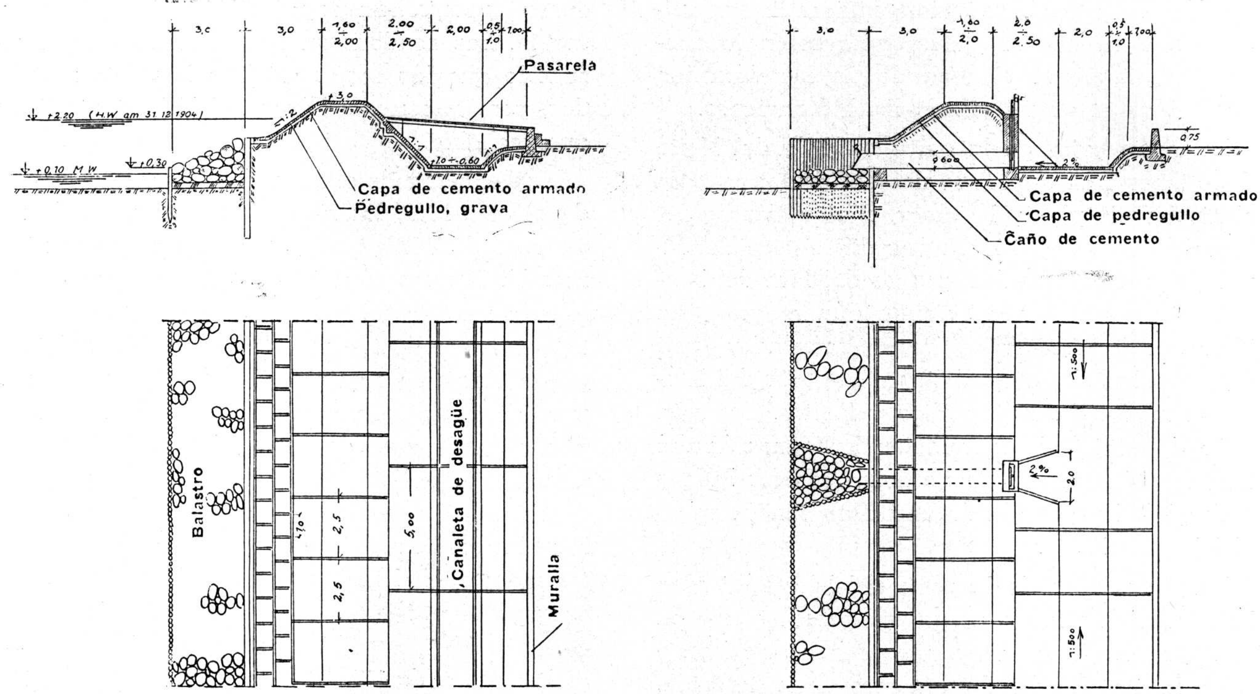


Fig. 4 — DIQUE Y CANALETA DE DESAGUE

figura 3 puede apreciarse como, por razones económicas, solo la parte inferior del dique fué asegurada con planchas de cemento armado, mientras que la cresta se afianzó por medio de tepes. Con ocasión de una gran marea quedó seriamente dañada la parte del dique asegurada únicamente con tepes, por lo que se resolvió cubrirlo todo con una capa de cemento armado, lo que demuestra la figura 5. Detrás del dique se construyó como limitación del campo de aterrizaje, una ancha canaleta para recoger el agua (véase figura 4). Esta canaleta fué necesaria, pues con marea alta de más o menos 1,50 metros sobre el nivel normal, pasaron algunas olas por encima del dique, inundando el campo en sus orillas. La parte superior de la muralla que limita la canaleta se halla a 2,50 metros sobre el nivel normal. Mediante caños de desagüe de cemento armado, distribuídos a determinado intervalo a lo largo de toda la canaleta, se facilita hacia el mar la salida del gua recogida. Cuando sube la marea, los caños se cierran automáticamente por medio de compuertas para evitar la entrada de agua. En la parte interior, hacia tierra, los caños de desagüe pueden cerrarse además, con una compuerta vertical manejada con manubrio de husillo. La muralla de contención de la canaleta de desagüe tiene a su vez numerosas aberturas que facilitan la salida del agua del campo de aterrizaje.

Todo el material dragado y rellenado mediante el sistema de irrigación alcanzó alrededor de 5,5 millones de metros cúbicos. Esta enorme cantidad de tierra fué removida con el empleo de grandes dragas e irrigadoras, en nueve meses desde fines de septiembre de 1935 hasta junio de 1936. La mayor cantidad dragada en un día ha sido 37.500 metros cúbicos.

Para afianzar la tierra rellenada fué colocada desde tierra firme, una pared de contención de hierro asegurada con entarimado y piedras. Para remover otra vez del campo la arcilla mezclada a la arena e inservible para los fines previstos, se había dejado aberturas en la pared de contención. Así, con una distribución adecuada del servicio de irrigación, fué posible formar una capa gruesa bien uniforme de arena para base y ubicación del campo de aterrizaje.

Todo este trabajo se llevó a cabo a pesar de la inclemencia del tiempo, los vientos invernales y la helada. Las figuras 6 y 7 demuestran las grandes dificultades que se presentaban a causa de la formación de hielo sobre el mar y en las construcciones. El trabajo pudo llevarse a feliz término en un tiempo tan corto únicamente por el empleo de gran cantidad de implementos y de

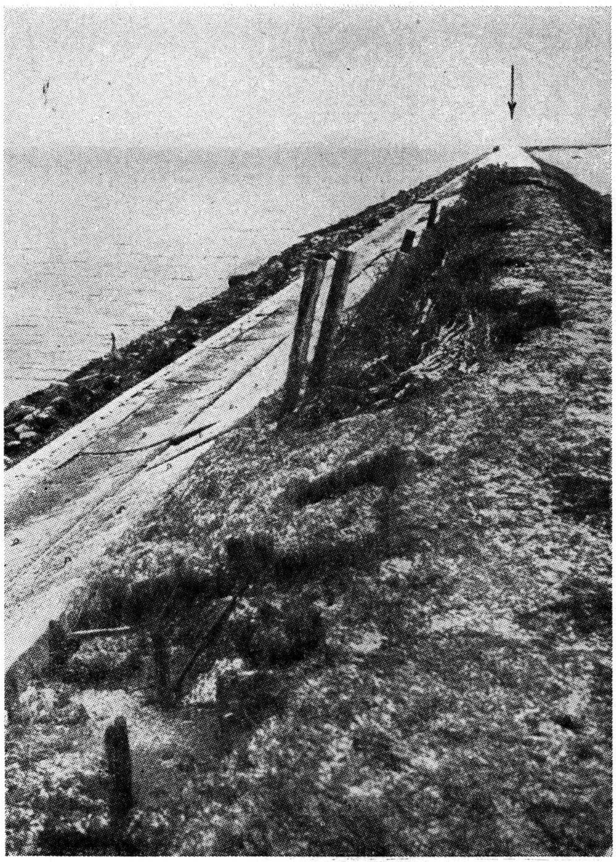


Fig. 5 — Cresta del dique dañada por la marea (al fondo la nueva capa de cemento.



Fig. 6 — Servicio de chatas dificultado por el hielo.

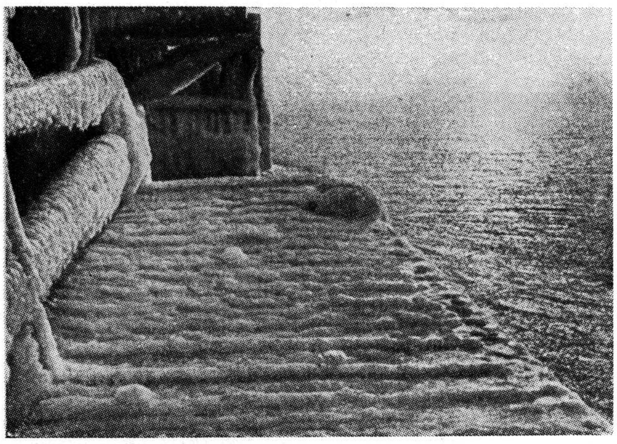


Fig. 7 — Formación de capas de hielo sobre el puente de embarque.

personal. Las figuras 8 y 9 dan una idea sobre el trabajo de irrigación realizado. Para ahorrar tiempo también se empleó un sistema de aspiración del fondo del mar (véase figura 10). Sin embargo no dió buen resultado porque en parte el fondo era arcilloso. Tuvo que traerse, por lo tanto, las tierras para la irrigación en chatas y desde lejos.

Un trabajo similar se realizó también en la costa del Mar del Norte. Se trataba de crear una base, ganándose terreno al mar. En comparación con los trabajos en el Mar Báltico, en la costa del Mar del Norte era necesario resguardar al aeropuerto contra marejadas mucho más fuertes. La pleamar normal es de 2,45 metros sobre el nivel normal. La mayor marea sobrepasa esta altura aún en otros tres metros más. Para resguardar el terreno colindante con el mar, fué necesario construir una escollera pesada de grandes bloques de basalto. Se empleó un método de construcción de declive plano (véase figura 11) para anular en lo posible, por la extensión de la misma escarpa, las fuerzas ejercidas por la marea sobre el muelle.

Antes de terminar la defensa exterior definitiva para asegurar el terreno rellenado, eran necesarias varias medidas de contención provisorias. Esto se consiguió por medio de un terraplén con una capa de arcilla con trenzado de paja (véase figura 12), reforzada en parte con piedras de basalto. Esta defensa dió buen resultado como lo demuestra la figura 14. También con una marea de dos metros sobre el nivel normal y viento de intensidad 6 a 7 no se registraron daños.

Numerosos trabajos preliminares eran necesarios para asegurar la base del dique definitivo. A causa de las malas condiciones del terreno, se

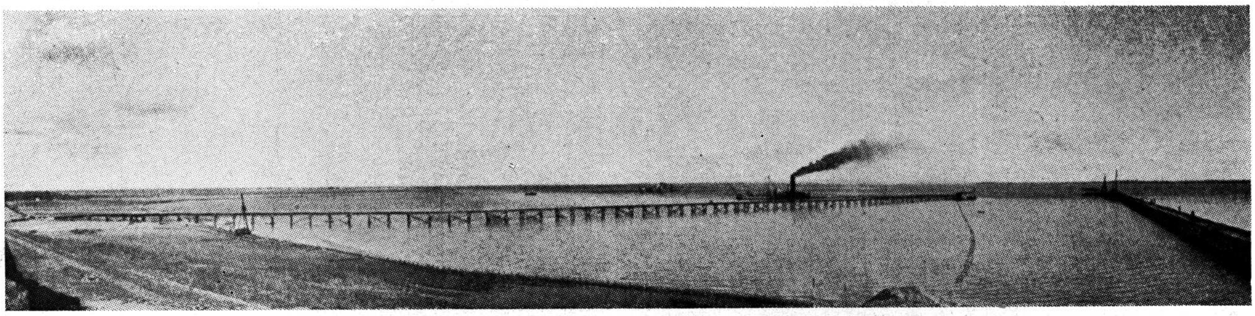


Fig. 8 — Vista del servicio de irrigación y de los trabajos de colocación de la pared de contención

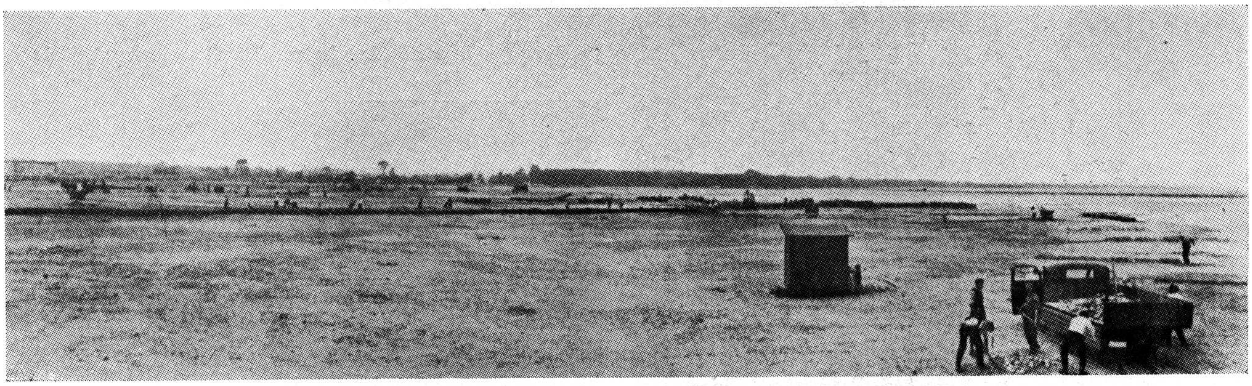


Fig. 9 — Trabajos de nivelación en el campo rellenado



Fig. 10 — Dragas aspiradoras rellenando el campo.

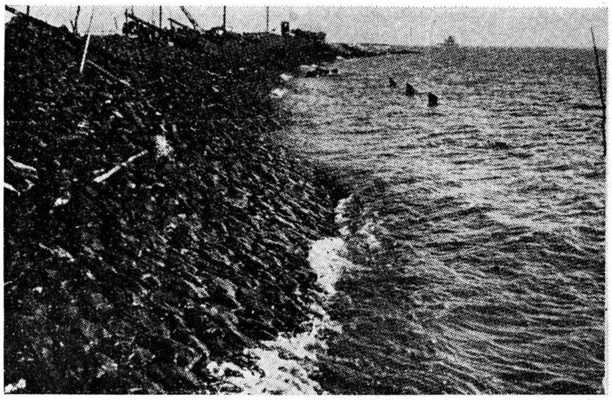


Fig. 11 — Dique de basalto para resguardar la orilla.

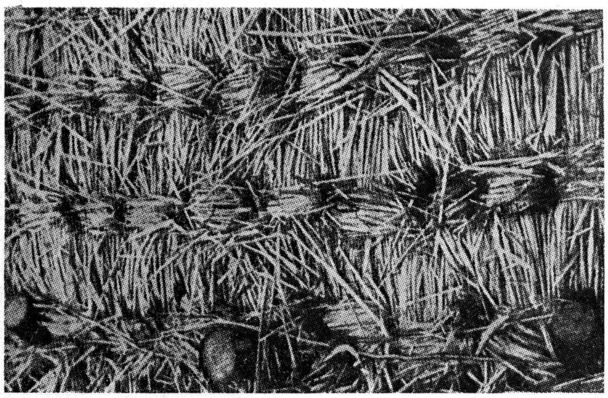


Fig. 12 — Trenzado de paja.



Fig. 13 — Resguardo provisorio de la orilla mediante trenzado de paja y piedras de basalto.

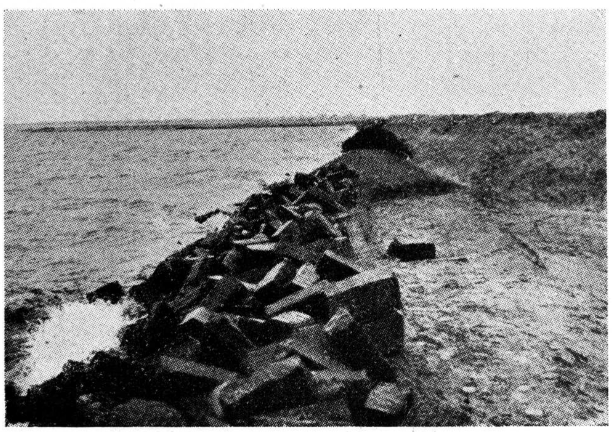


Fig. 14 — El dique provisorio, con marea alta



Fig. 15 — Recuadros con malezas para asegurar la base del dique.

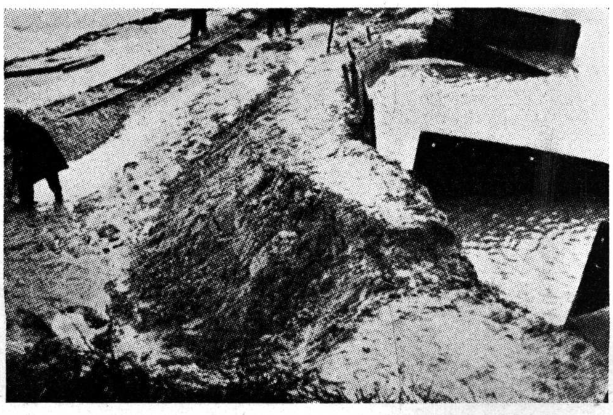


Fig. 16 — Terraplén de arcilla para la irrigación.

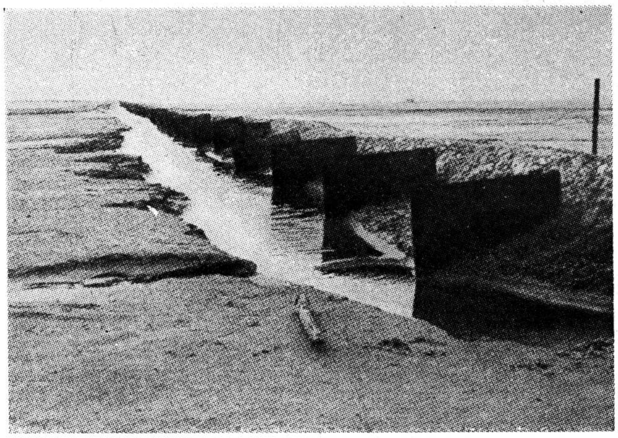


Fig. 17 — Terraplén para la irrigación afianzado con planchas de hierro.

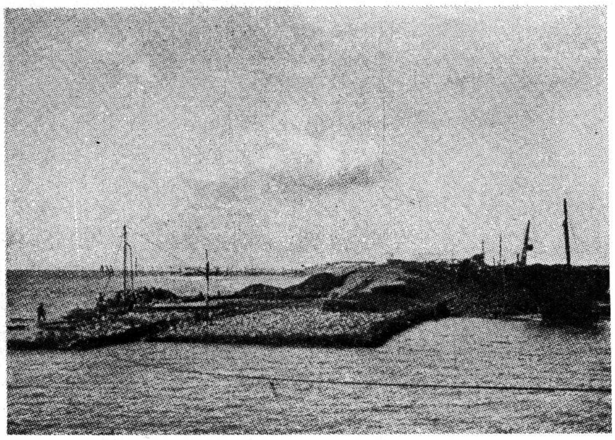


Fig. 19 — Colocación de enramadas con piedras para afianzar el fondo del mar.

empleó en parte cajones con tepes y malezas seguidas de piedras de basalto como puede verse en la figura 15. También para este aeropuerto había que remover grandes masas de tierra todas ellas extraídas del mar. Fué dragado y removido también, un banco de arena adyacente, incluso las capas de arcilla que se encontraban debajo del mismo. Las figuras 16 y 17 demuestran el desarrollo de los trabajos de relleno.

Toda la construcción fué asegurada además por medio de un gran rompeolas (escolleras), que fué construído con amplia base a causa de las malas condiciones del terreno y para distribuir mejor la presión sobre el fondo. En la figura 18 puede apreciarse el rompeolas desde la parte de su nacimiento. En vista que el fondo del mar, hacia la cabeza del rompeolas presentaba grandes capas pantanosas, se hizo necesario rellenarlas con grandes cantidades de piedra y enramado para formar una base segura (véase figura 19). La punta de la escollera, bien entrada en el mar, fué reforzada adecuadamente con una construcción de hormigón armado. La figura 20, muestra la escollera de piedra en la parte de su enlace con la punta de hormigón armado.

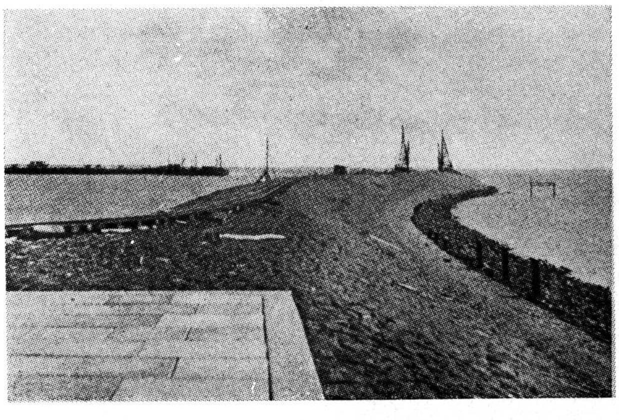


Fig. 18 — Vista del rompeolas.

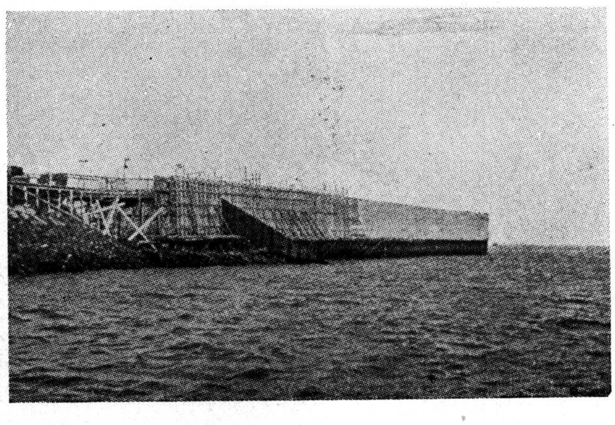


Fig. 20 — Enlace entre la parte del cemento armado y de piedra de la escollera.

SANATORIO ANCHORENA S. A.

Calle Anchorena 1860 - 72 - Arquitectos: L. OLEZZA y ERNESTO E. VAUTIER

LA característica fundamental que ha presidido al concepto con el cual se ha proyectado el "Sanatorio Anchorena" es el de una organización basada en la agrupación de **unidades de servicio**, de óptima eficiencia dentro de una mesurada economía.

Estas **unidades de servicio**, que forman la planta típica del Sanatorio Anchorena, fueron definidas en la Revista Nosokomeion del segundo trimestre del año 1933 y las resoluciones del III Congreso Internacional de Hospitales.

Se componen, en principio, de un número aproximado de 25 a 30 camas. Esta cantidad de camas permite efectuar una razonable distribución del trabajo y su disposición en locales bien diferenciados, que funcionan en lugares independientes del movimiento de público y enfermos.

La división del servicio de piso en doméstico de alimentación, doméstico de limpieza, sala de nurses, sala de curaciones de médicos, y el puesto de control e información de una secretaría de piso, explica con su solo enunciado la organización doméstica, hospitalaria y administrativa de la planta típica del Sanatorio Anchorena.

Cabe hacer notar la independencia del movimiento interno que caracteriza al núcleo que forma los servicios enumerados, tanto en el orden horizontal, como por sus comunicaciones verticales con los servicios generales y accesos del Sanatorio.

La independencia de las circulaciones de camillas, de público, de personal de servicio, de médicos, de ropa y de alimentos constituye el problema central de la organización general de un Sanatorio. El análisis de las plantas del Sanatorio Anchorena son suficientes explícitas al respecto y nos exime de toda explicación. Este problema de circulaciones se complementa con el de los accesos diferenciados.

La distribución general del edificio, resuelta en base a la agrupación de las 3 unidades de servicio que forman las plantas típicas del 1º al 3er. piso, se compone de la siguiente manera:

Subsuelo: Reservado para los servicios generales de calefacción, lavadero, ropería, depósitos, morgue, maquinaria, talleres eléctricos y estación de la C. A. D. E.

Piso Bajo: Accesos de médicos y público, independizando la clase de lujo de la clase económica. Accesos de personal y de vehículos, permitiendo ocultar discretamente los furgones fúnebres y los camiones de aprovisionamiento. Administración, Capilla, Sala de médicos, Consultorios externos y Servicios auxiliares de Fisioterapia.

Estos consultorios y servicios auxiliares, comprenden los consultorios de Traumatología, Otorinolaringología y Urinarias, y los servicios de Diatermia, Ondas Cortas, Rayos Ultravioletas, y, especialmente las Salas de Radiografía y Radioterapia profunda, con sus equipos Uniblock-Roentgen y mesa Tele-Pantoscópica con sus accesorios de Inag-Siemens.

Planta Típica: (Pisos 1º al 3º). Están destinados a las 3 unidades de servicio descriptas, una de las cuales se reserva exclusivamente para Maternidad y se complementa con su servicio de Partos y dependencias correspondientes.

4º Piso: Se divide en 3 secciones. Una está dedicada al departamento de Cirugía, con 4 salas de Operaciones y sus servicios anexos de esterilización, limpieza de instrumentos, dependencias para los médicos y habitaciones para enfermos reservados. Esta Sección está dotada de un equipo de acondicionamiento de aire regulable individualmente para cada sala de Operaciones. Tiene un acceso independiente para el personal de servicio sin interceptar la zona aséptica del Departamento de Cirugía. La segunda Sección la forma la Farmacia, los Laboratorios General y de Sangre, y algunos locales que se reservan para consultorios de Clínica General y otros.

La tercera Sección la forma el Departamento de las Hermanas con sus dependencias privadas.

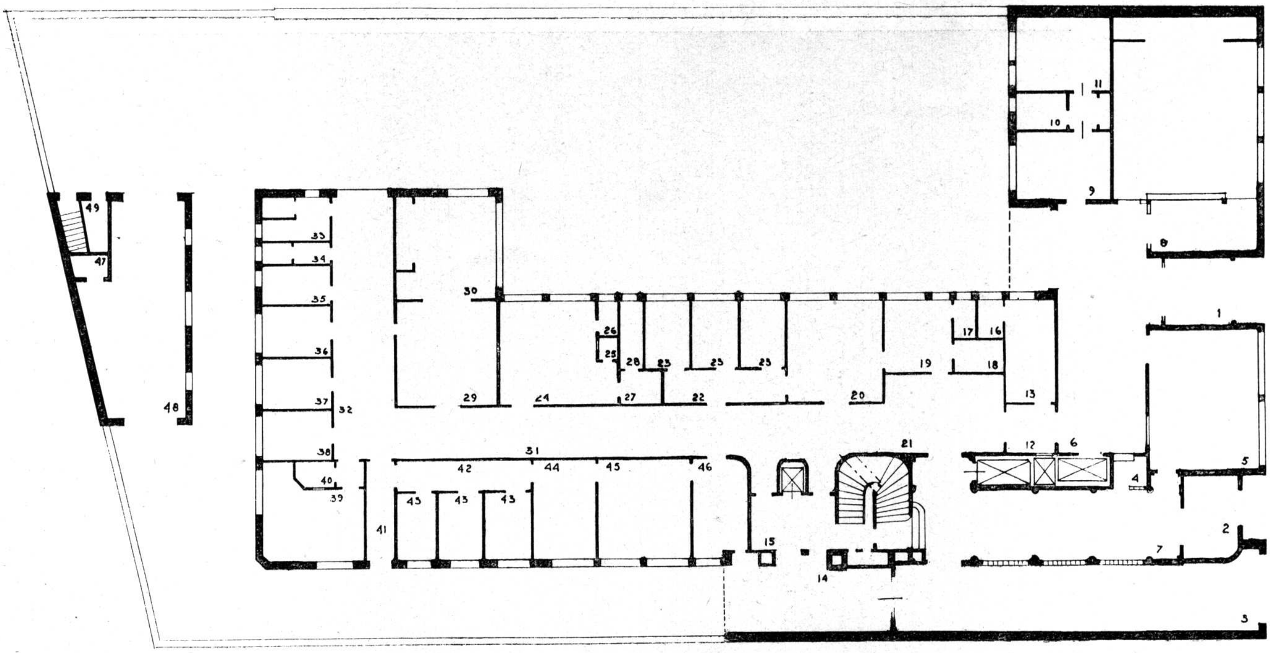
5º Piso: Lo forman la cocina y sus dependencias, los Comedores de Médicos y personal, y las viviendas para los médicos y enfermeras de guardia.



FACHADA

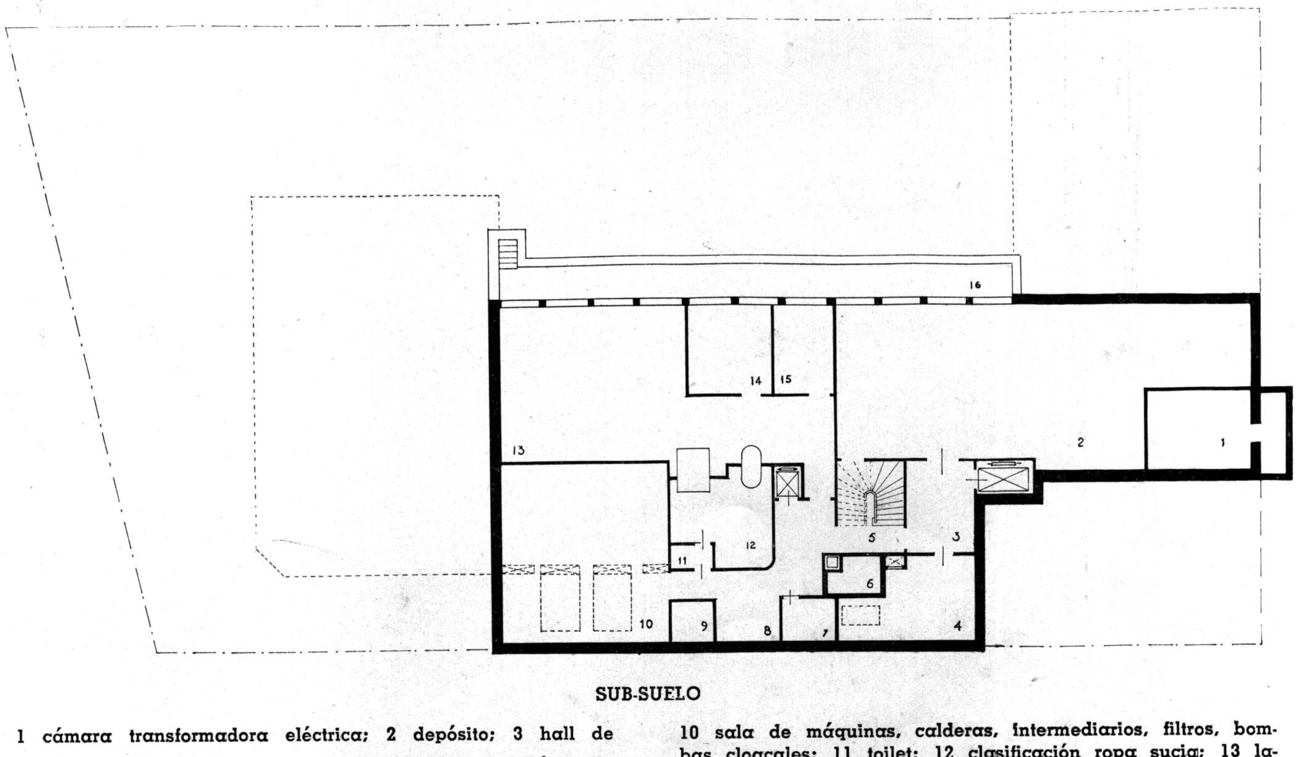


FACHADA INTERIOR



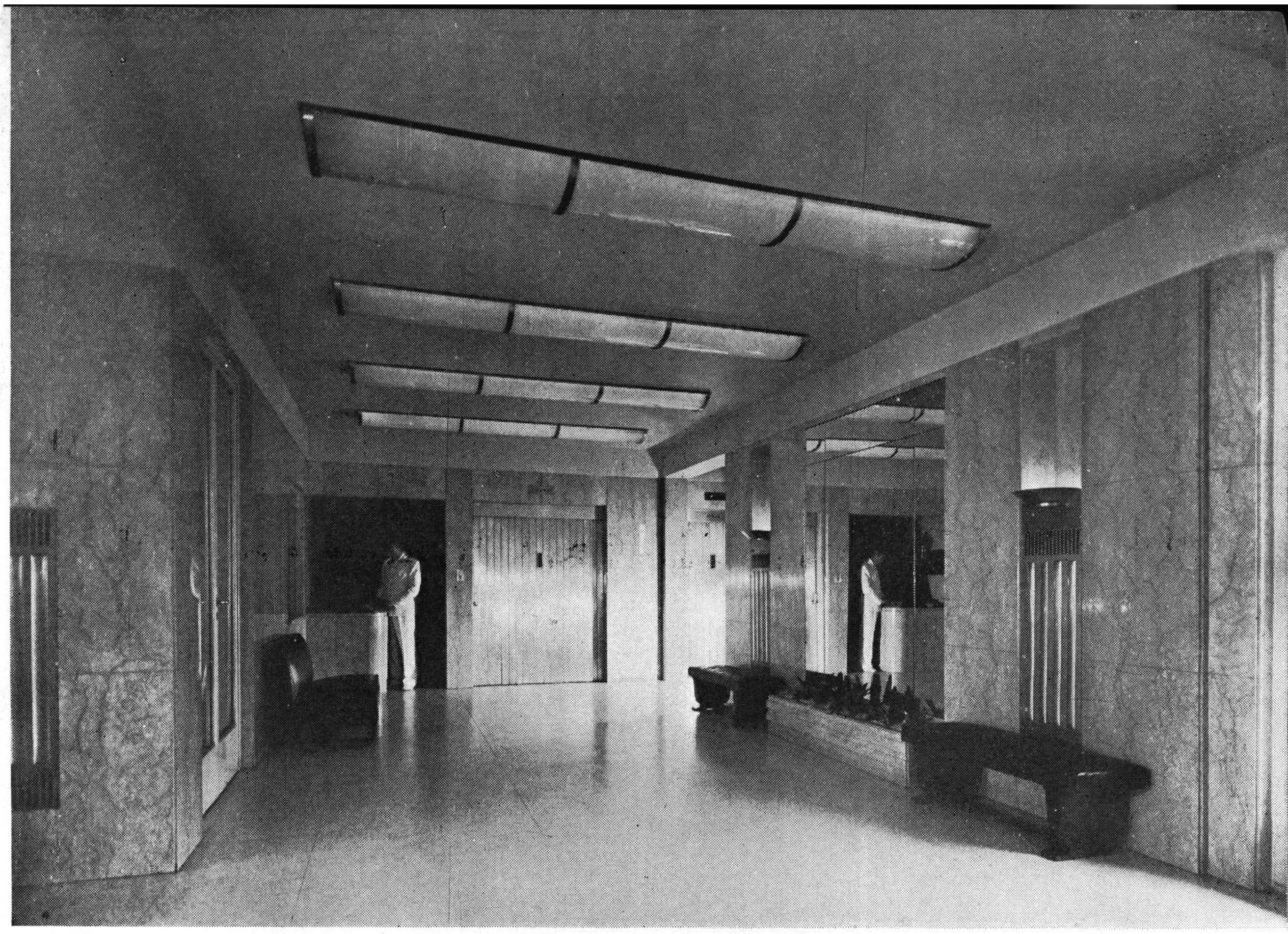
PLANTA BAJA

1 entrada; 2 entrada; 3 entrada cochera; 4 portería; 5 administración; 6 gran hall; 7 hall; 8 capilla; 9 sala director; 10 baño director; 11 despacho privado del director; 12 pequeño hall; 13 sala de médicos; 14 playa vehículos de servicio; 15 hall de servicio; 16 toilet médicos (GRUPO OIDO, NARIZ y GARGANTA); 17 toilet consultorio; 18 cámara obscura; 19 consultorio; 20 sala operaciones; 21 hall de espera; 22 pasaje interno; 23 salas de reposo; 24 radiografía; 25 comando; (GRUPO RADIOGRAFIA) 26 toilet; 27 cámara obscura; 28 revelación; (GRUPO TRAUMATOLOGIA); 29 consultorio; 30 sala de operaciones; 31 pasillo; 32 hall de espera; 33 toilet hombres; 34 toilet mujeres; 35 ondas cortas; 36 diatermia; 37 diatermia; 38 rayos ultra violeta; 39 radioterapia; 40 comando (GRUPO URINARIAS); 41 salida; 42 pasaje; 43 salas de lavajes; 44 cistocopia; 45 consultorio; 46 sala de espera; 47 depósito; 48 garage; 49 toilet.



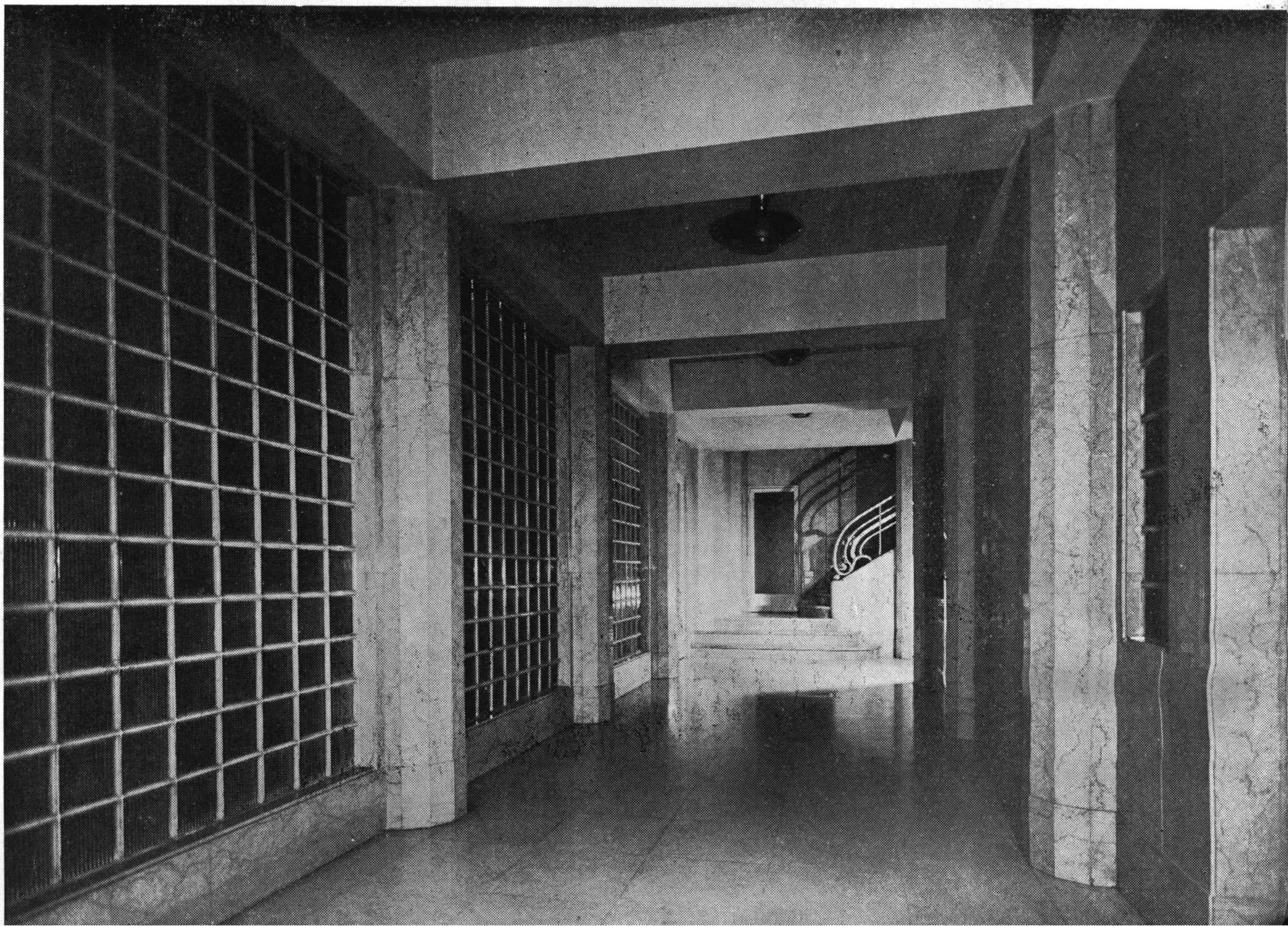
SUB-SUELO

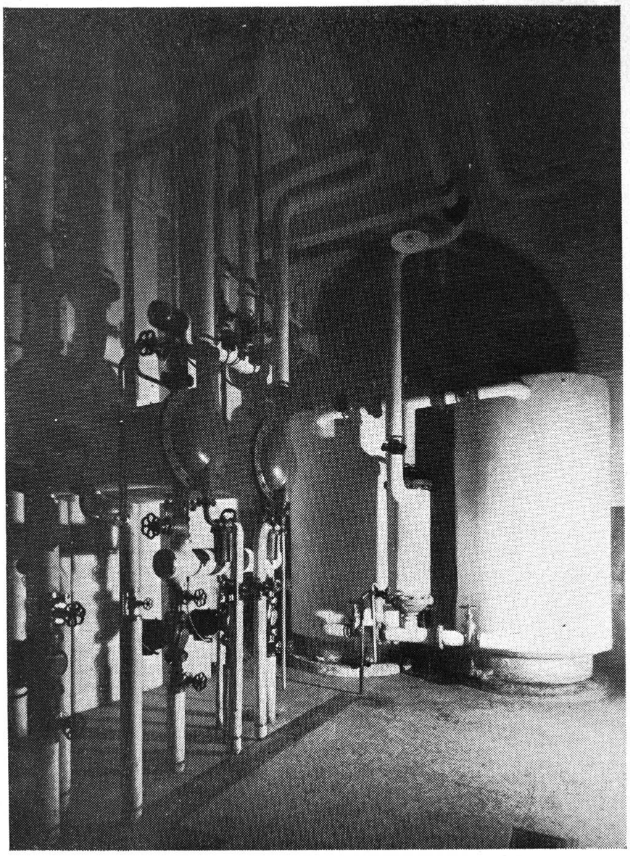
1 cámara transformadora eléctrica; 2 depósito; 3 hall de servicio; 4 morgue; 5 escalera; 6 incinerador; 7 depósito de carbón; 8 tablero general eléctrico; 9 tanque de bombeo; 10 sala de máquinas, calderas, intermediarios, filtros, bombas cloacales; 11 toilet; 12 clasificación ropa sucia; 13 lavadero y planchado; 14 ropería; 15 depósito de ropería; 16 patio inglés.



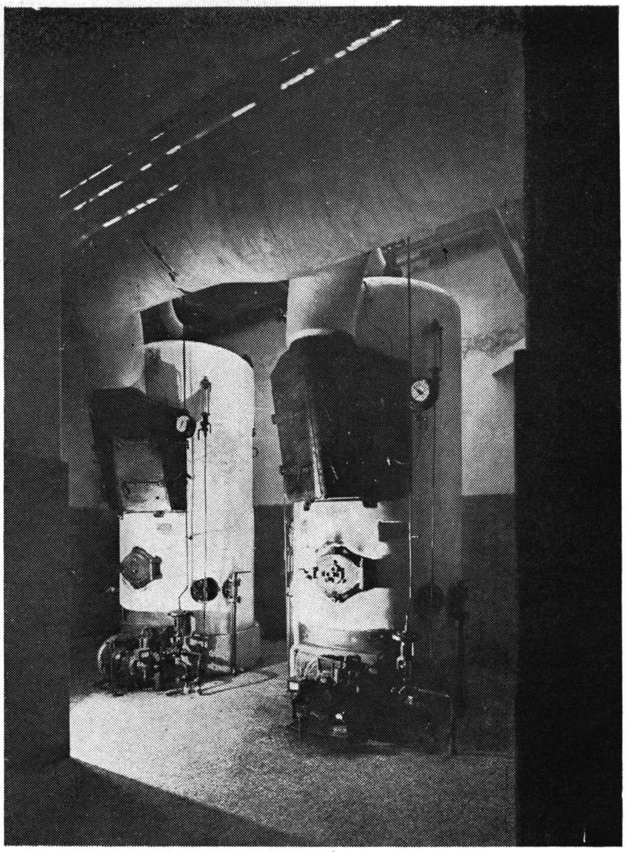
HALL PRINCIPAL

HALL DE LA CLASE ECONOMICA

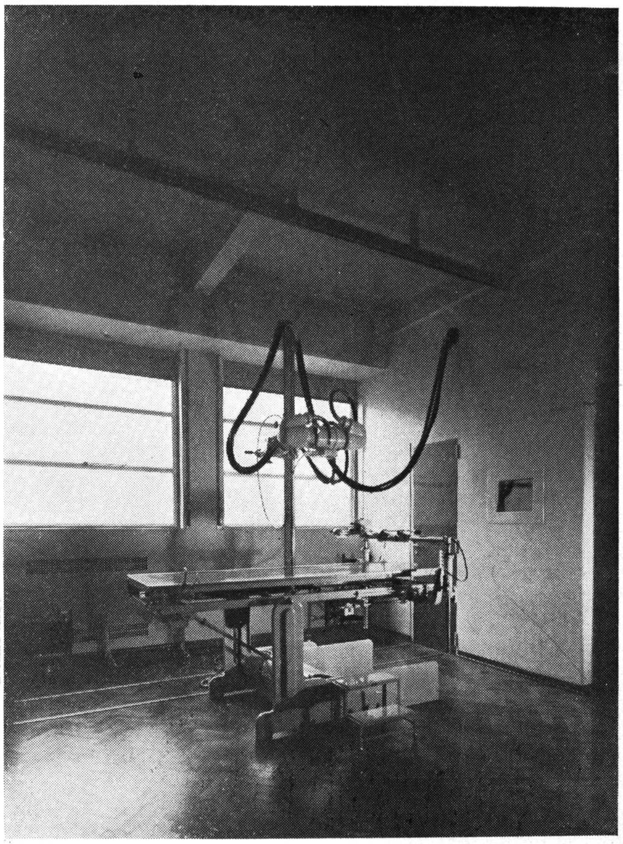




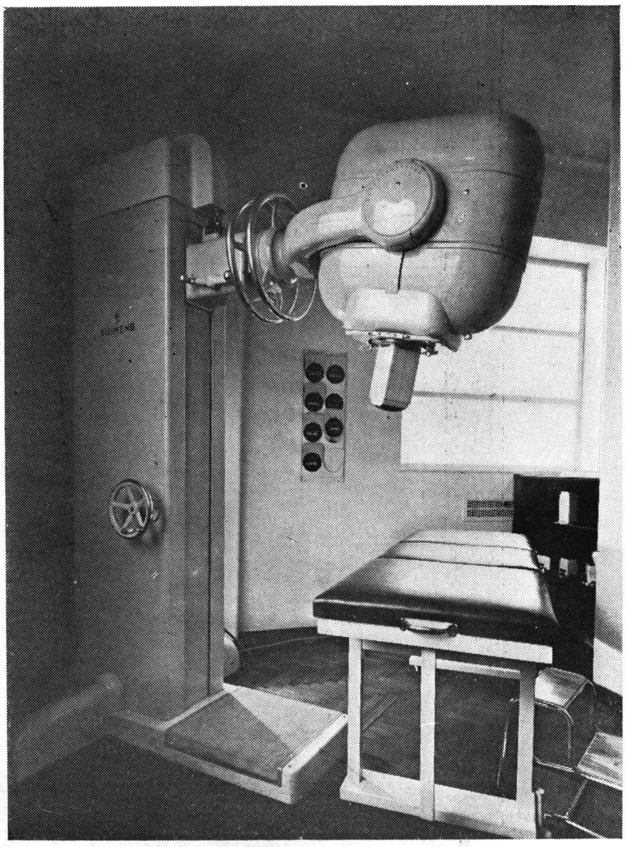
INTERMEDIARIOS Y RECALENTADORES



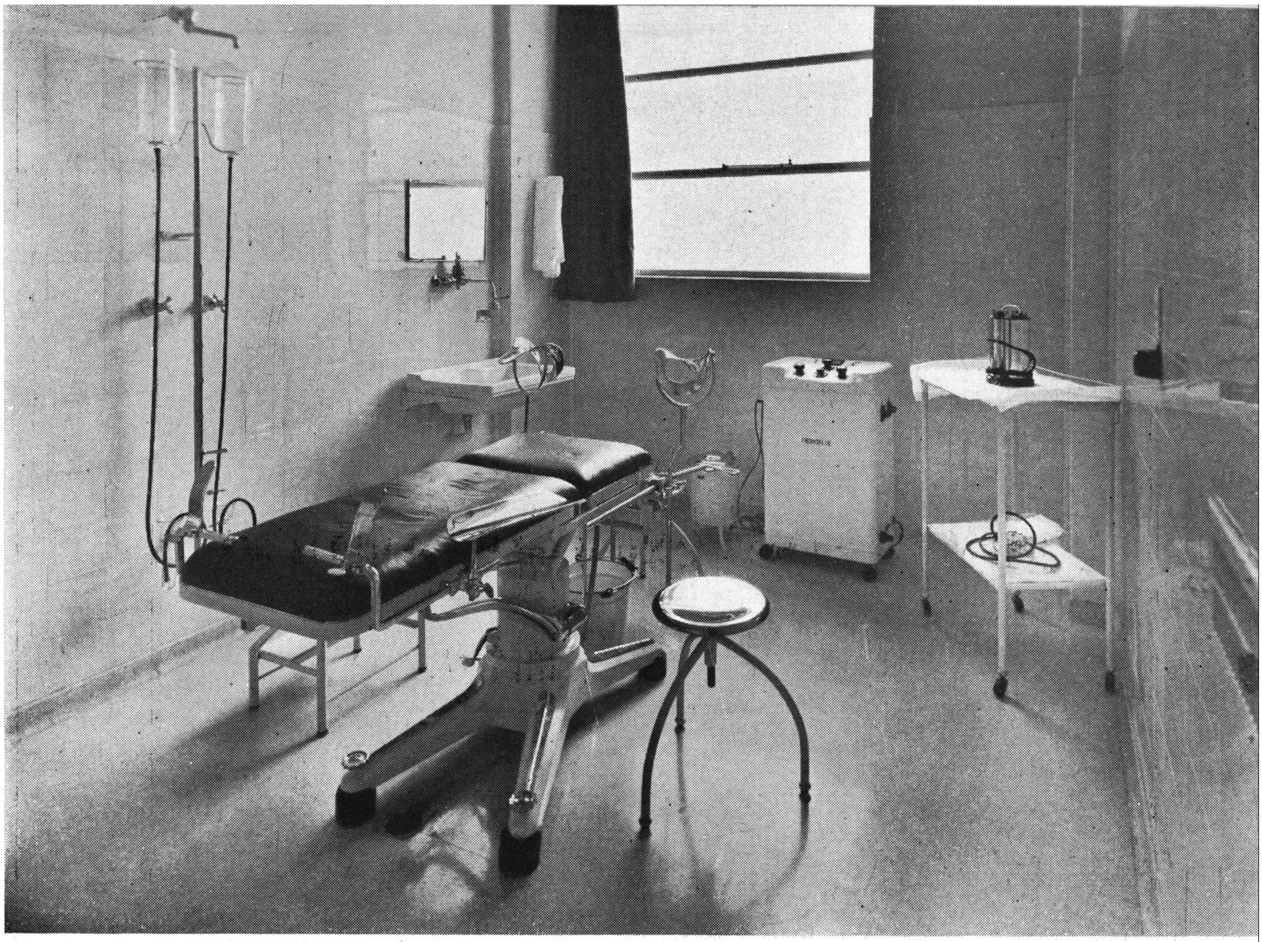
CALDERAS



RADIOGRAFIA



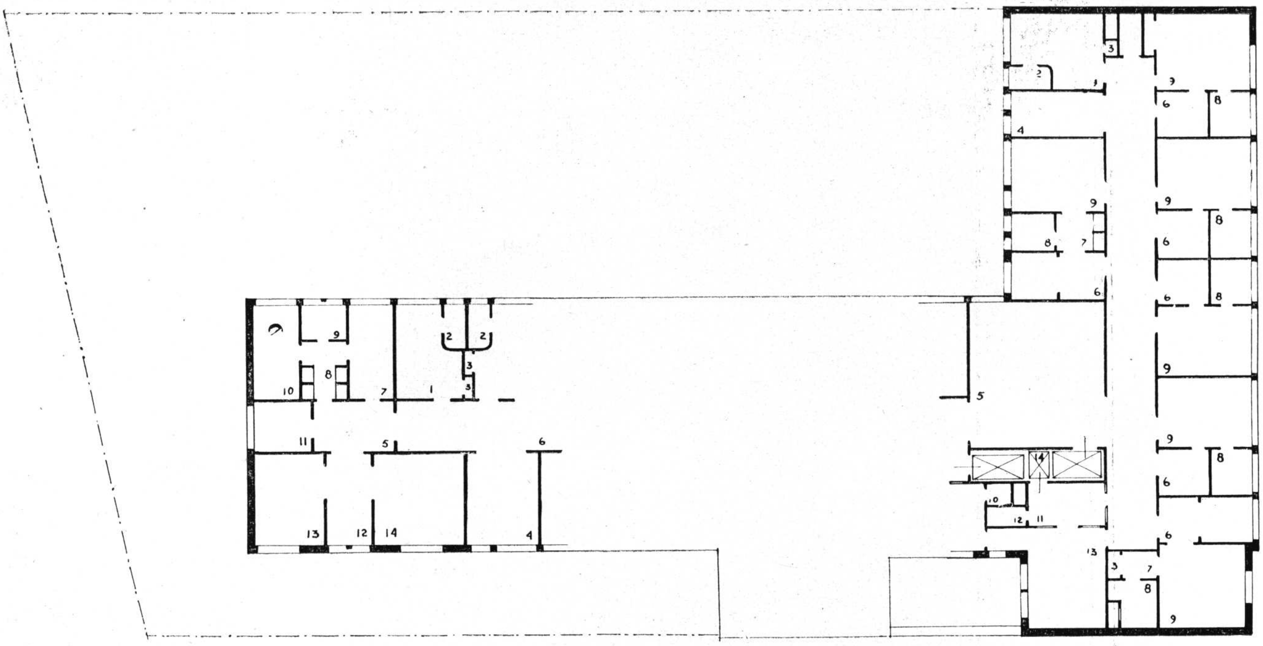
RADIOTERAPIA



CONSULTORIO DE URINARIAS

CONSULTORIO DE TRAUMATOLOGIA





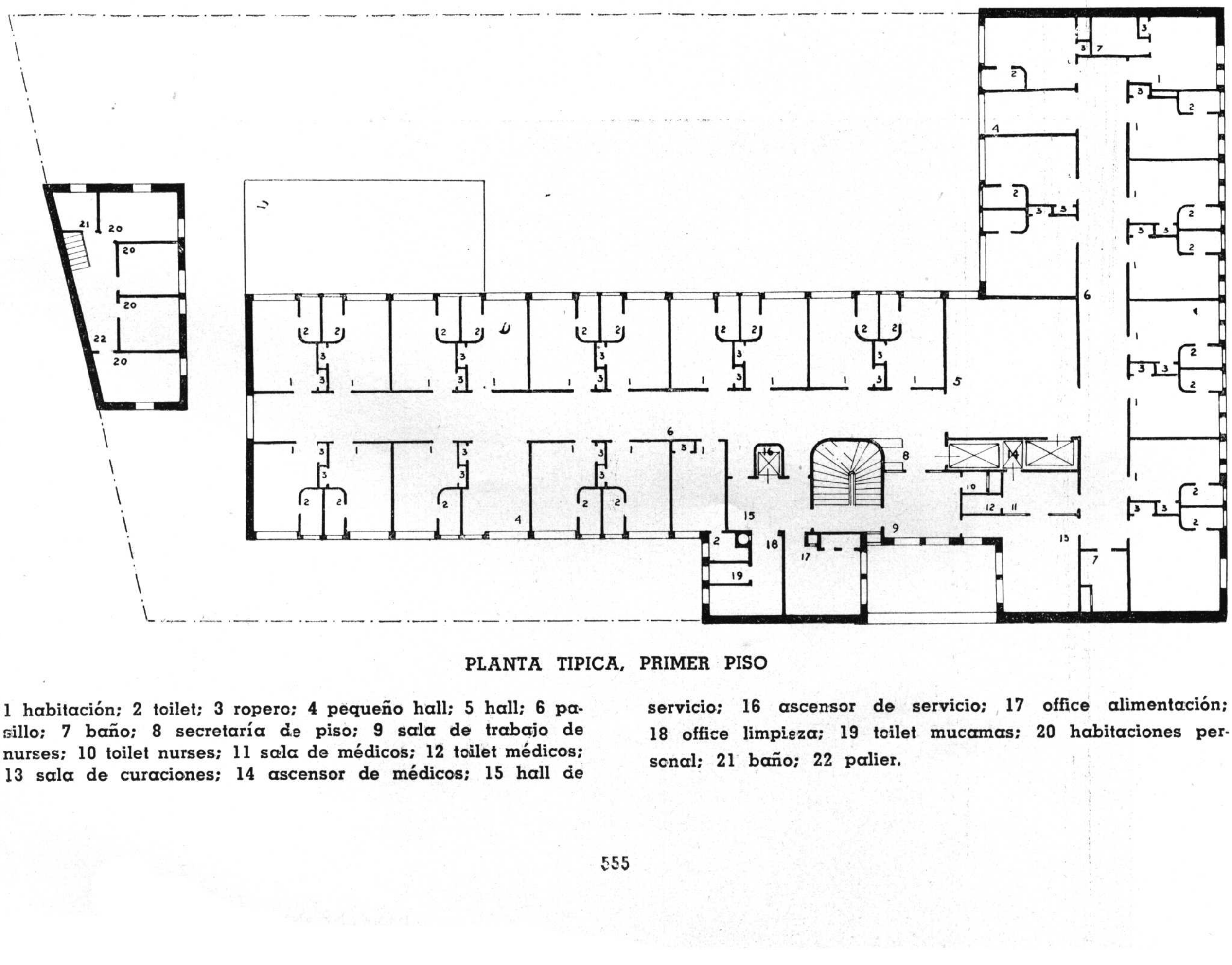
PLANTA TIPICA

VARIANTE GRUPO MATERNIDAD 3º PISO

1 habitación; 2 toilet; 3 ropero; 4 pequeño hall; 5 hall de maternidad; 6 pasillo; 7 consultorio; 8 pasaje con roperos para médicos; 9 baño médicos; 10 sala de descanso médicos; 11 nursery; 12 esterilización y depósito de instrumentos; 13 sala de partos; 14 sala de partos.

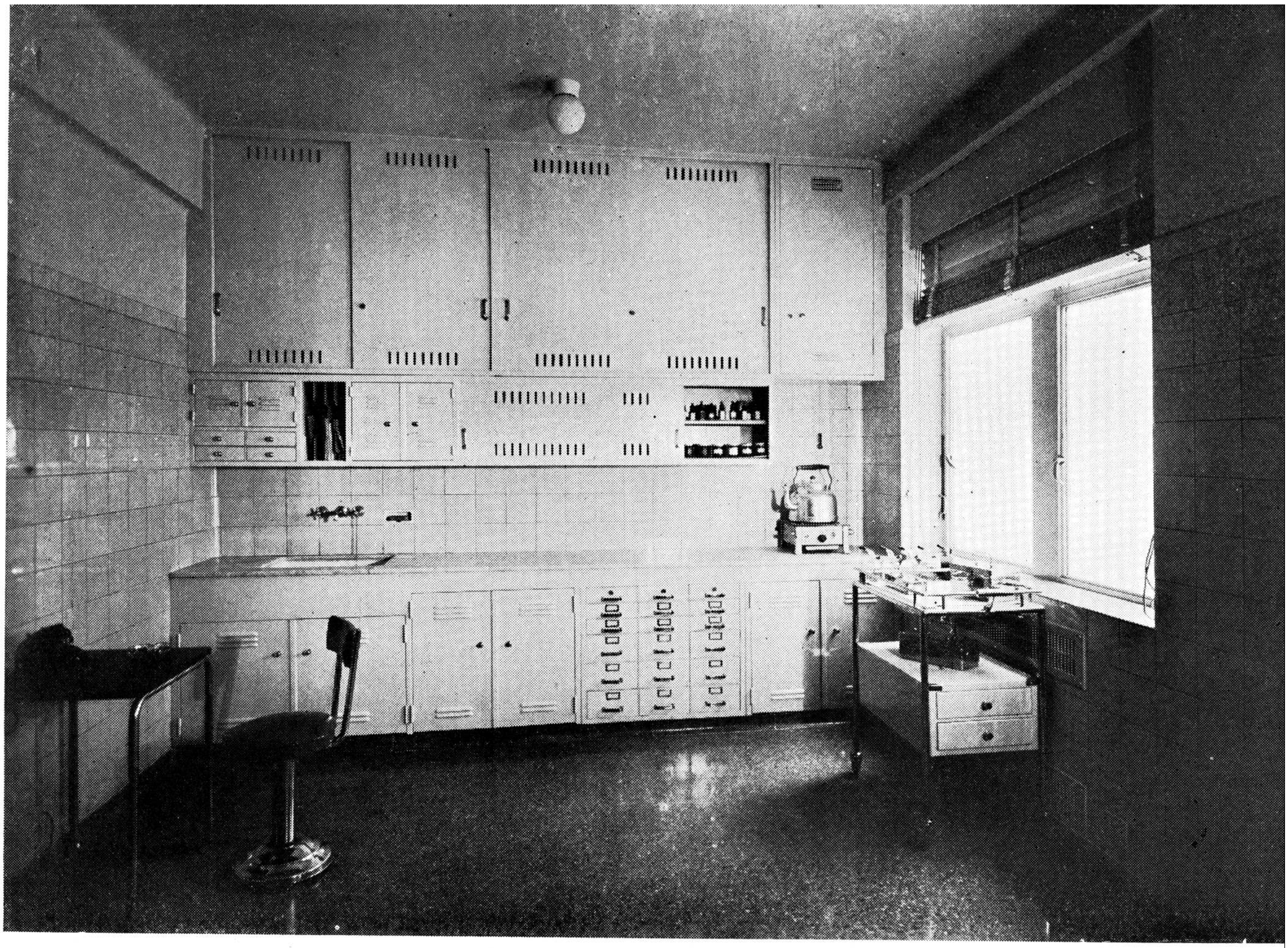
VARIANTE DEPARTAMENTOS DE LUJO, 2º y 3º PISO

1 habitación; 2 toilet; 3 ropero; 4 pequeño hall; 5 hall; 6 antecámara; 7 pasaje; 8 baño; 9 habitación; 10 toilet nurses; 11 sala de médicos; 12 toilet médicos; 13 sala de curaciones; 14 ascensor médicos.

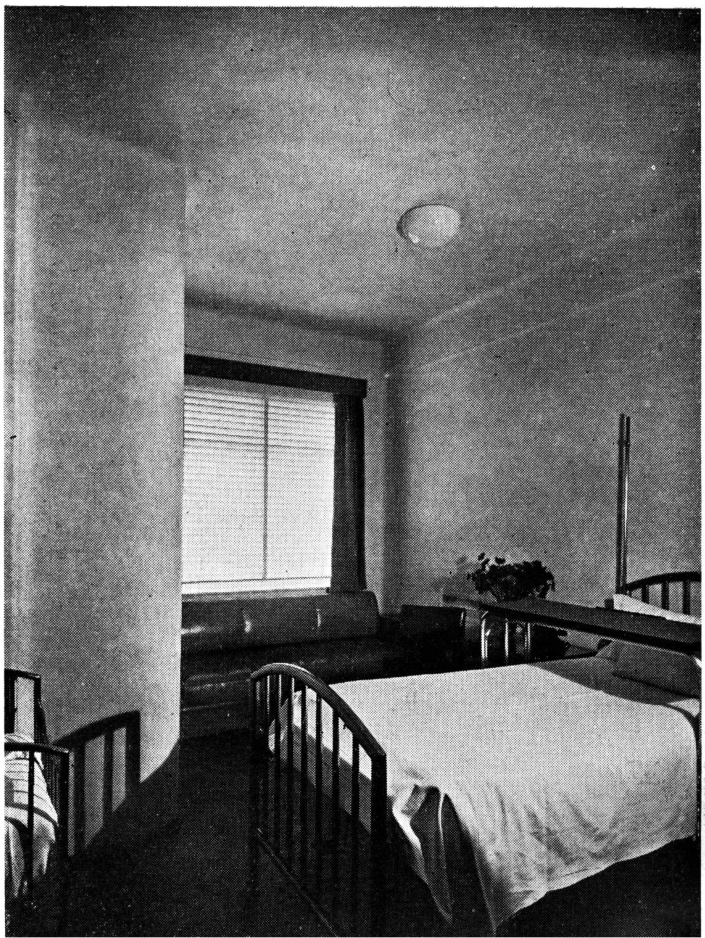


PLANTA TIPICA, PRIMER PISO

1 habitación; 2 toilet; 3 ropero; 4 pequeño hall; 5 hall; 6 pasillo; 7 baño; 8 secretaría de piso; 9 sala de trabajo de nurses; 10 toilet nurses; 11 sala de médicos; 12 toilet médicos; 13 sala de curaciones; 14 ascensor de médicos; 15 hall de servicio; 16 ascensor de servicio; 17 office alimentación; 18 office limpieza; 19 toilet mucamas; 20 habitaciones personal; 21 baño; 22 palier.



SALA DE CURACIONES EN PLANTA TIPICA

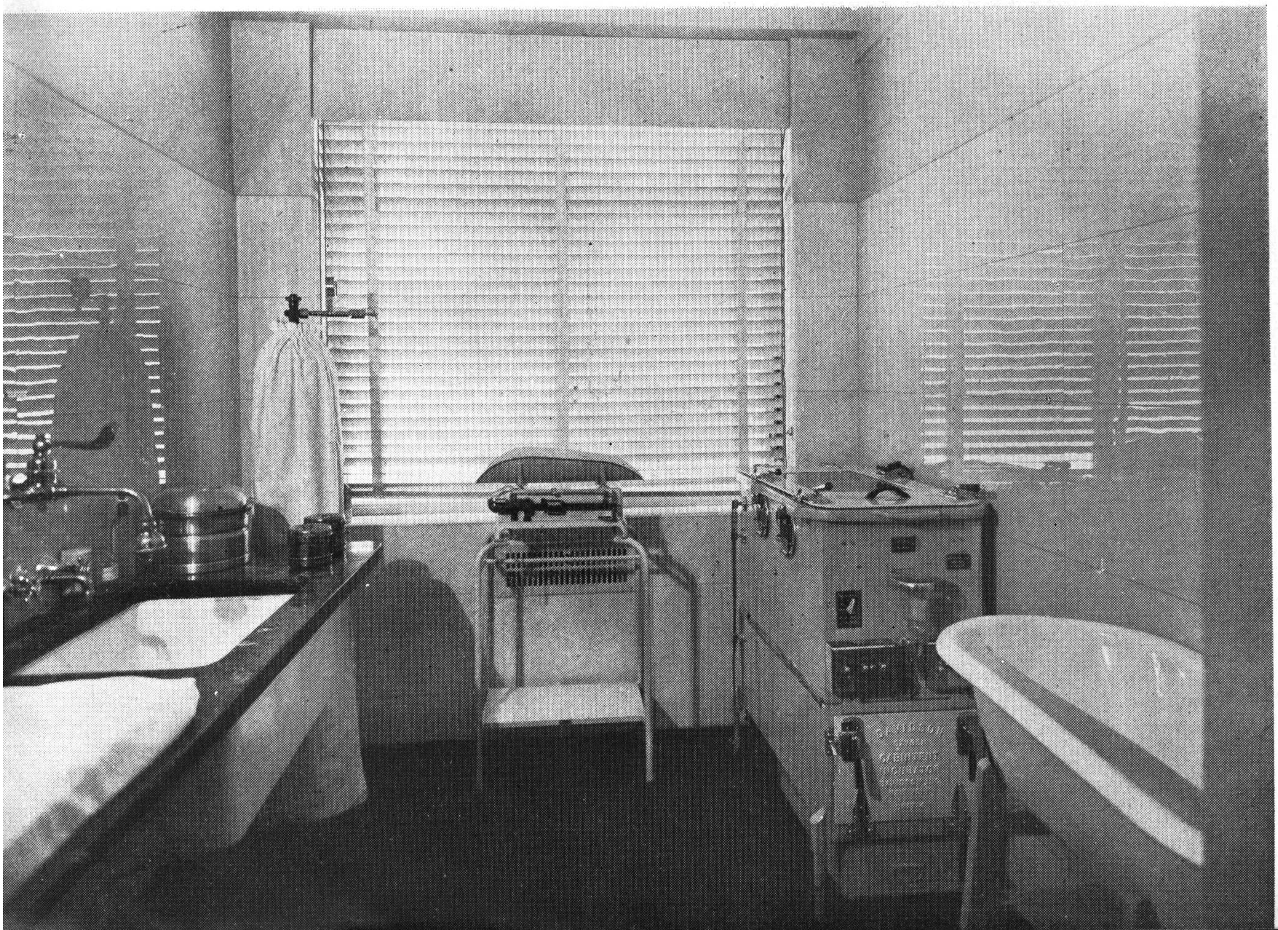


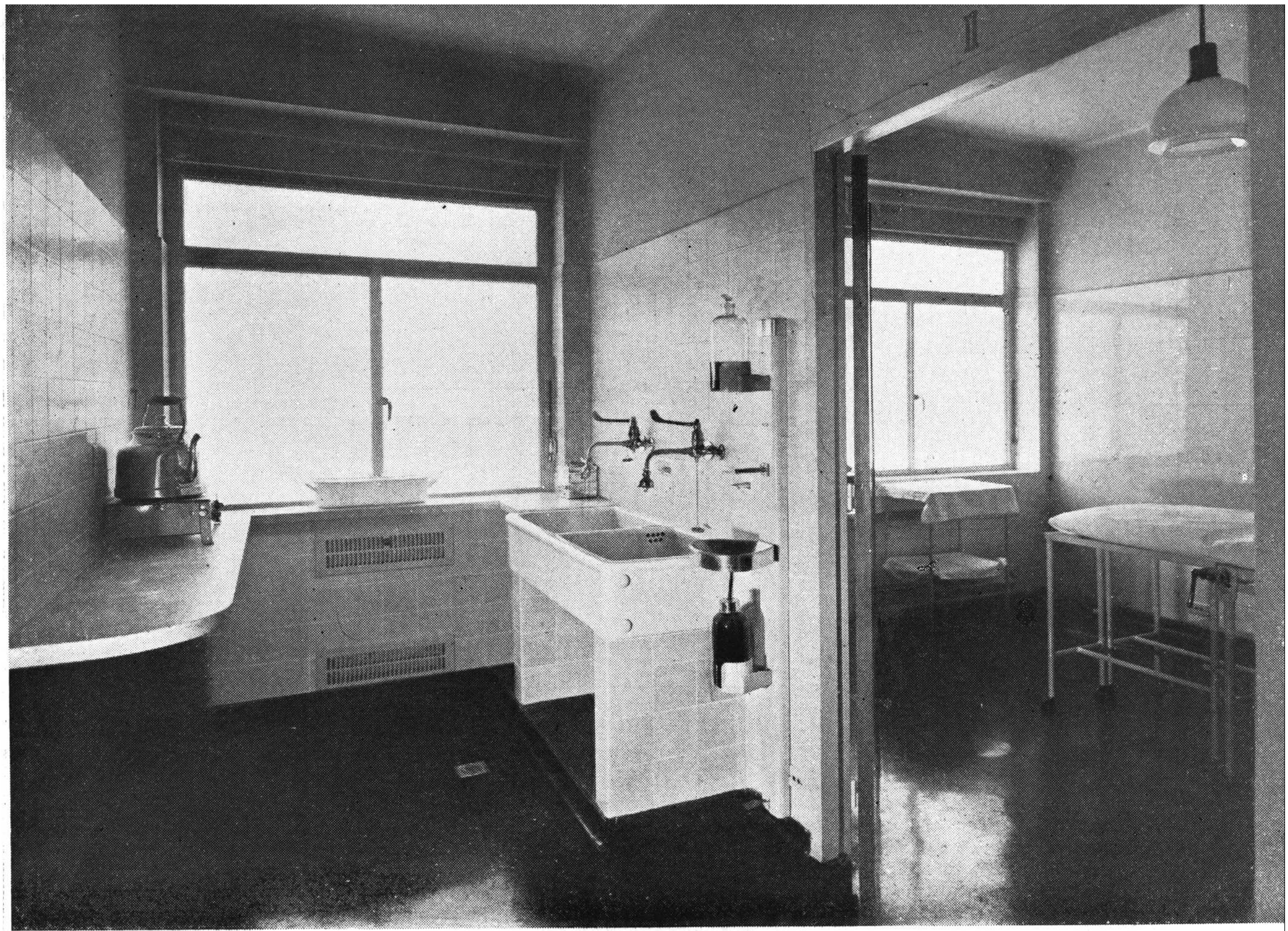
SALA DE INTERNADO



SALA DE PARTOS

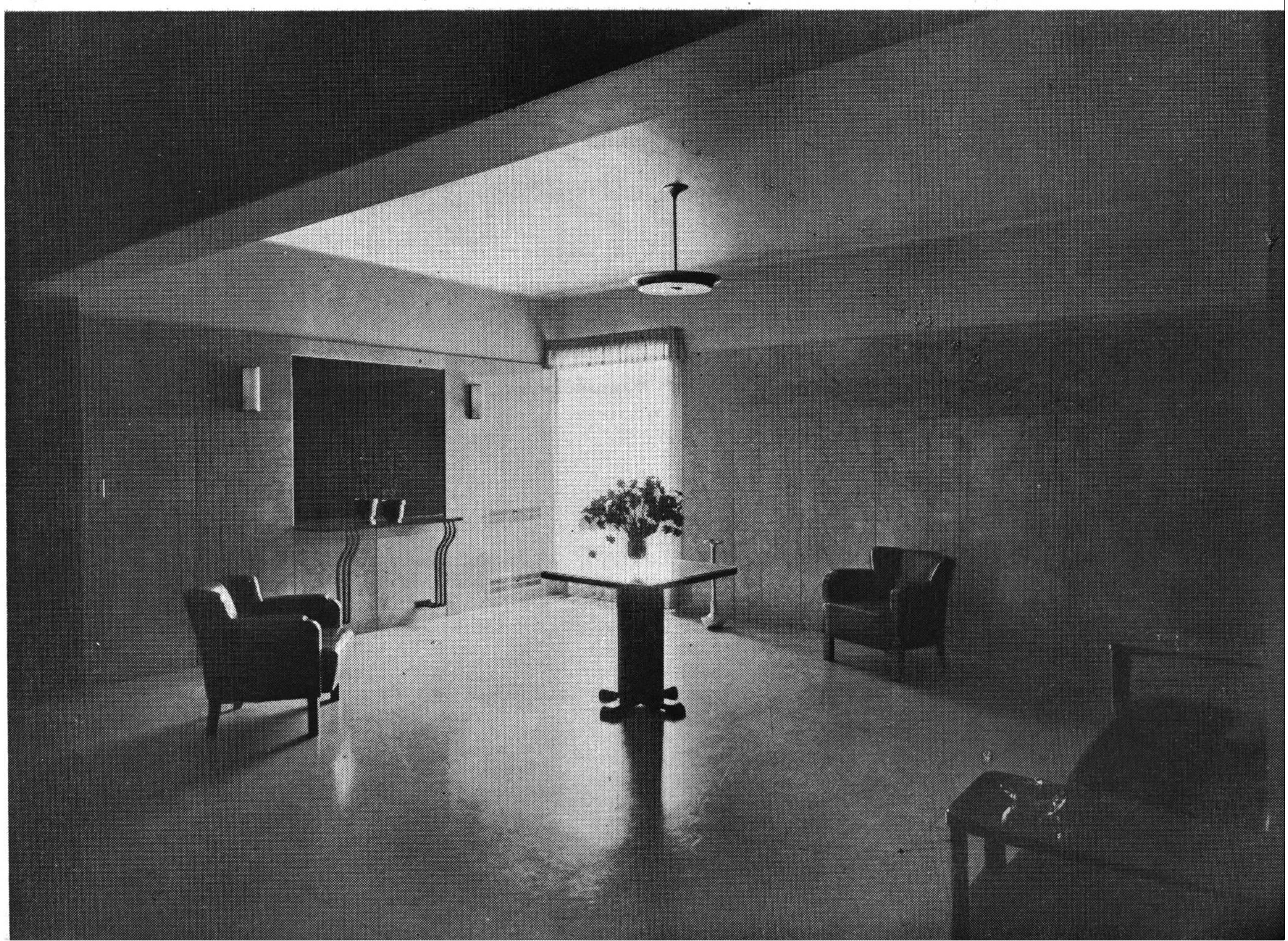
NURSERY

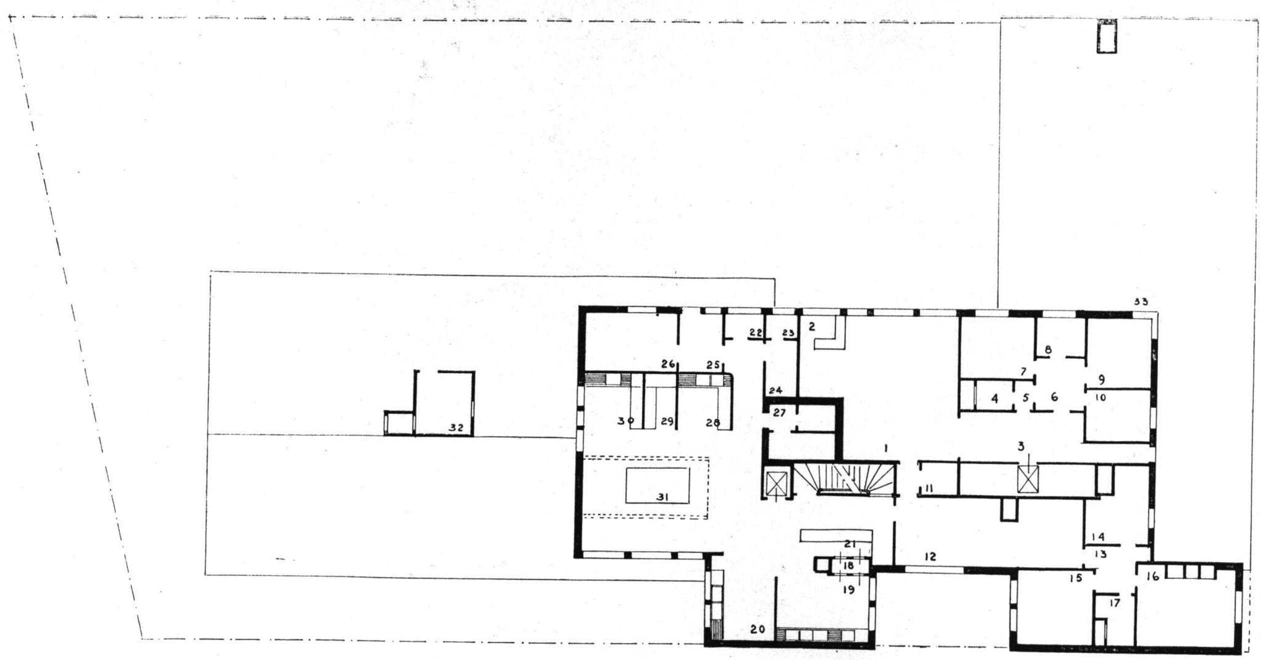




MATERNIDAD. ANTECAMARA

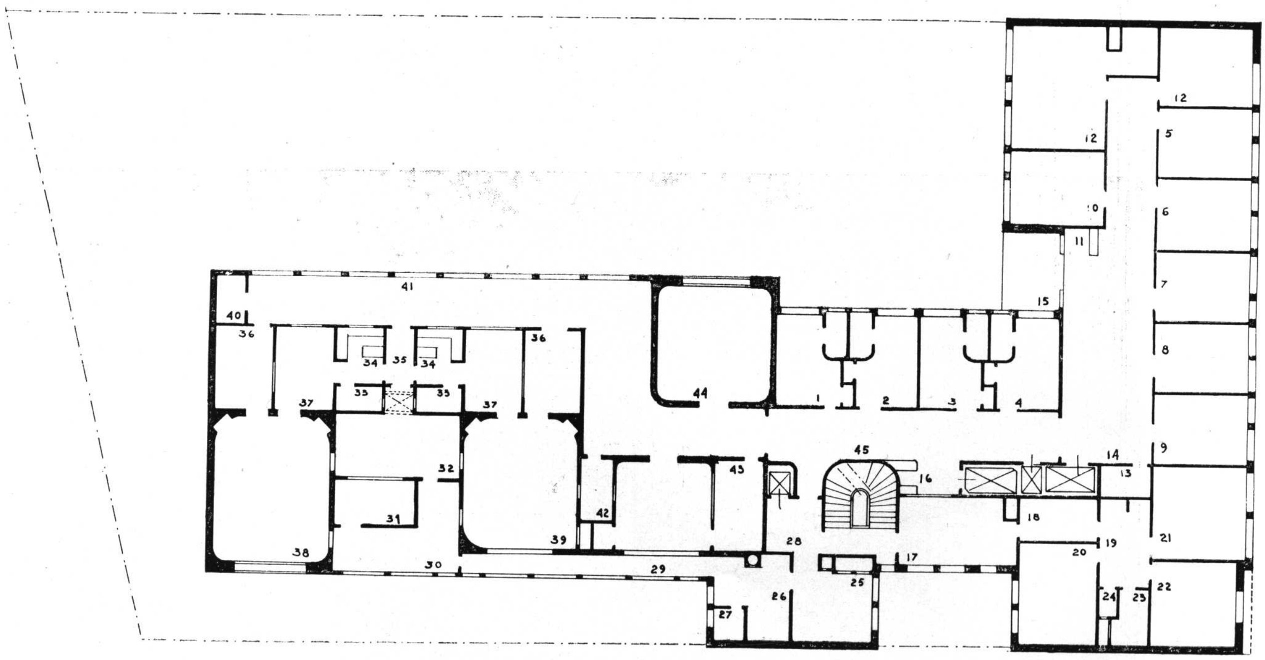
HALL DE PLANTA TIPICA





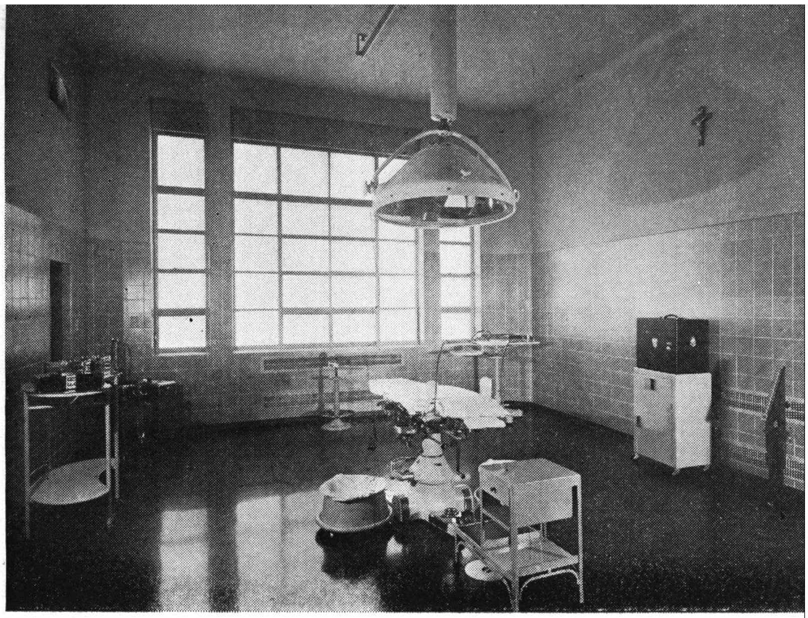
5º PISO

1 comedor de médicos; 2 bar; 3 hall de médicos; 4 toilet de médicos; 5 cabina telefónica; 6 hall interno; 7 habitación del médico de guardia; 8 baño; 9 habitación del médico de guardia; 10 habitación del médico de guardia; 11 depósito; 12 comedor del personal; 13 hall interno; 14 habitación de enfermeras; 15 habitación de enfermeras; 16 habitación de enfermeras; 17 baño de enfermeras; 18 monta platos; 19 limpieza de cocina; 20 cocina fría; 21 entrega de alimentos; 22 toilet de hombres; 23 toilet de mujeres; 24 vestuario; 25 ecónomo; 26 depósito comestibles; 27 cámara frigorífica; 28 preparación de verduras; 29 preparación de pescados; 30 preparación de carne; 31 cocinas y marmitas; 32 sala de máquinas de aire acondicionado—recuperador de agua; 33 terraza.



4º PISO

1 habitación; 2 habitación; 3 habitación; 4 habitación; 5 consultorio; 6 consultorio; 7 consultorio; 8 consultorio; 9 consultorio de cardiología; 10 farmacia; 11 enfermera de guardia; 12 laboratorio; 13 toilet público; 14 hall de espera; 15 terraza; 16 secretaría de piso; 17 comedor hermanas; 18 oratorio; 19 hall interno; 20 habitación hermanas; 21 habitación hermanas; 22 habitación hermanas; 23 baño hermanas; 24 toilet hermanas; 25 office alimentación; 26 office limpieza; 27 toilet mucamas; 28 hall servicio; 29 pasaje de servicio; 30 limpieza de instrumental; 31 esterilización; 32 instrumentos limpios depósito; 33 toilet médicos; 34 vestuario médicos; 35 entrada médicos; 36 sala de anestesia; 37 lavabo de médicos; 38 sala de operaciones; 39 sala de operaciones; 40 depósito; 41 pasaje; 42 revelación; 43 lavabo de médicos; 44 sala de operaciones de traumatología; 45 sala de operaciones sépticas.



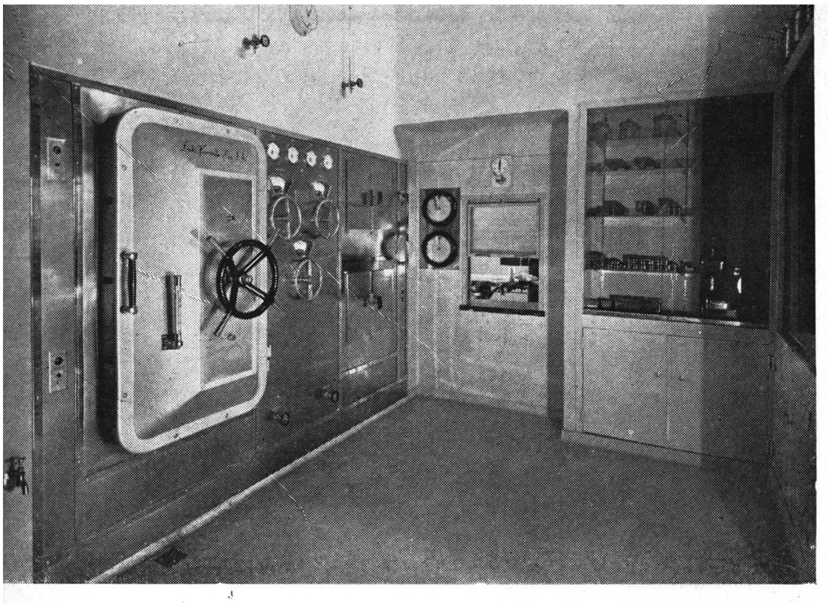
SALA DE OPERACIONES
ASEPTICA



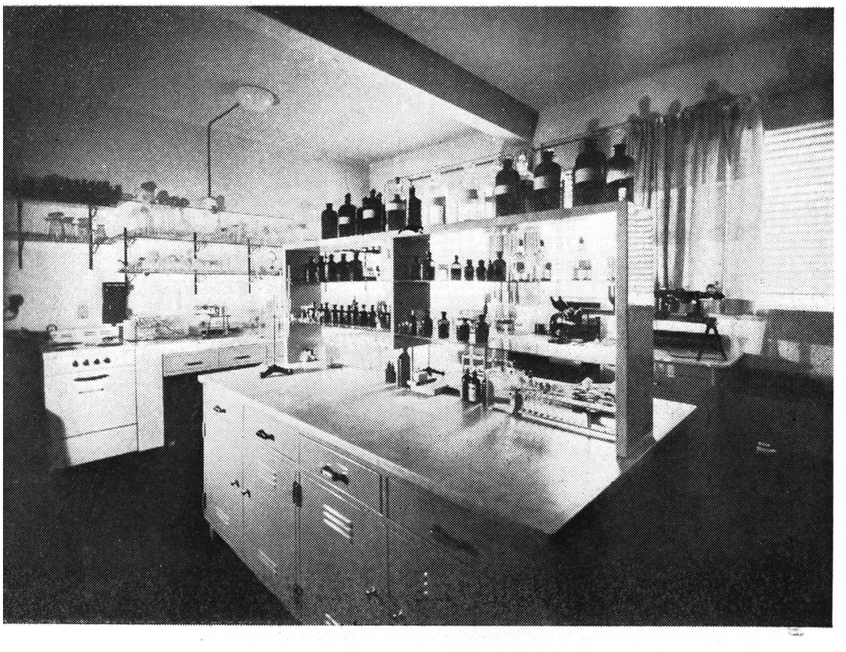
SALA DE OPERACIONES
ASEPTICA



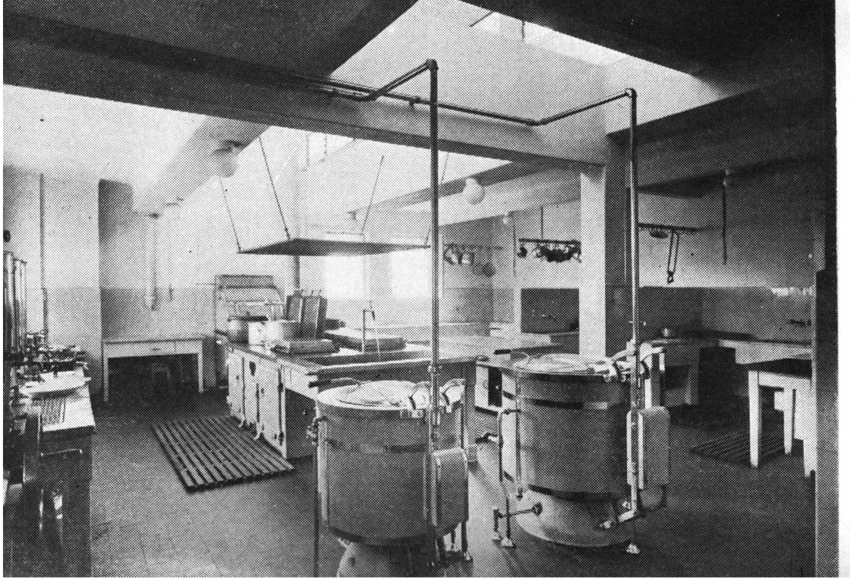
SALA DE OPERACIONES
ASEPTICA



ESTERILIZACION



LABORATORIO

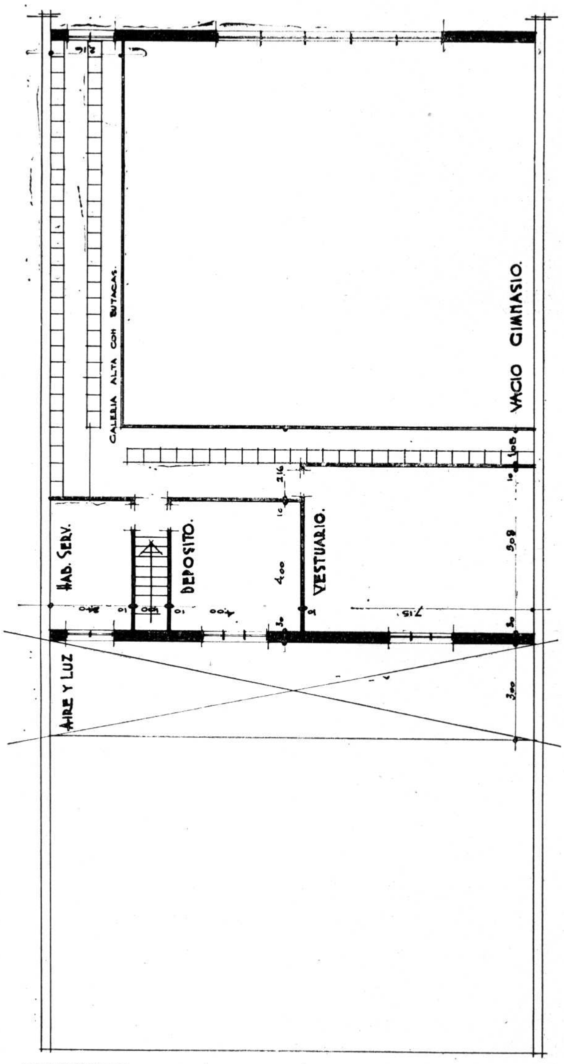


COCINA

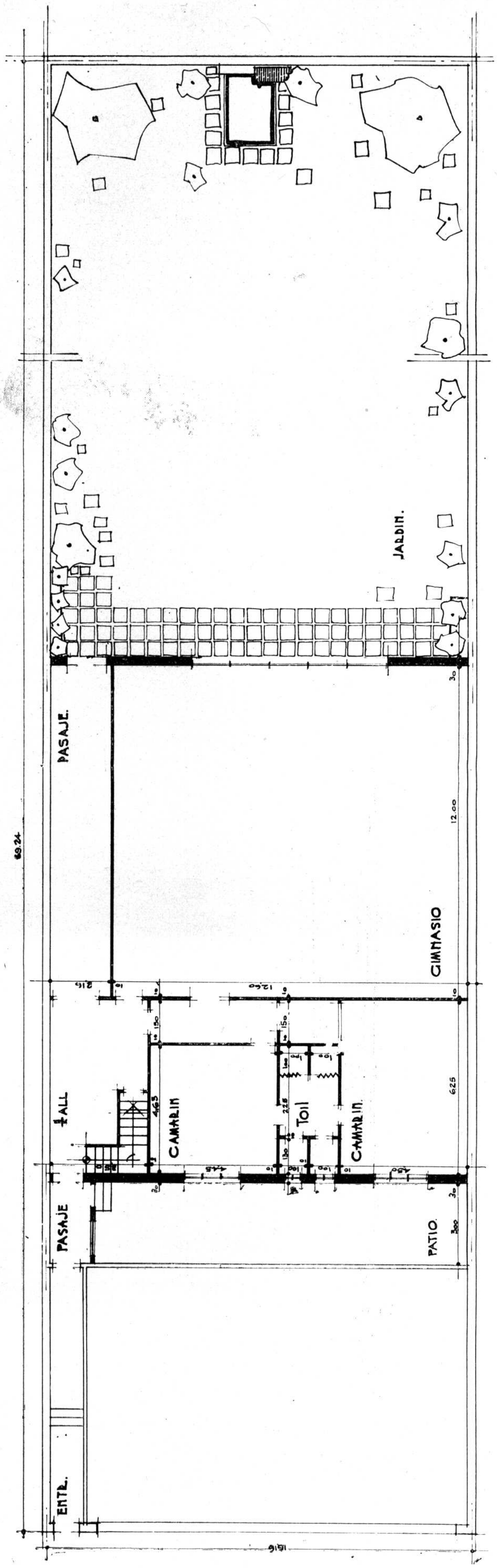
mente dedicado a cultivar este maravilloso arte de la gracia.

Este edificio se ha levantado en un terreno interior de 15 mts. x 69 el acceso al mismo se efectúa por un zaguan de 9 mts. profundidad de una edificación existente en el frente.

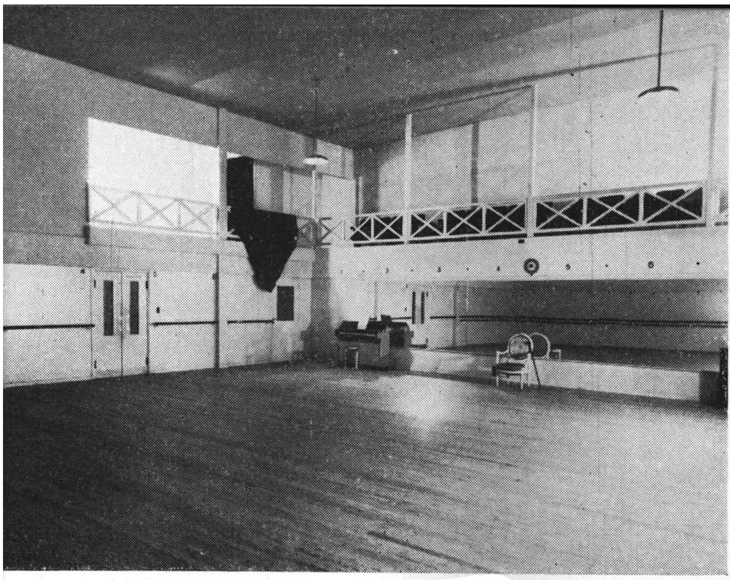
Consta de un hall de entrada donde está instalada la secretaría para facilitar la tarea del control de alumnas; un gran salón de clase de 7 metros de altura tratado acústicamente, con piso elástico; barras y un gran espejo de 12 metros de largo. Su iluminación se efectua por una gran portada de 8 metros x 4 que da al parque en los fondos. La característica de esta gran abertura es que se

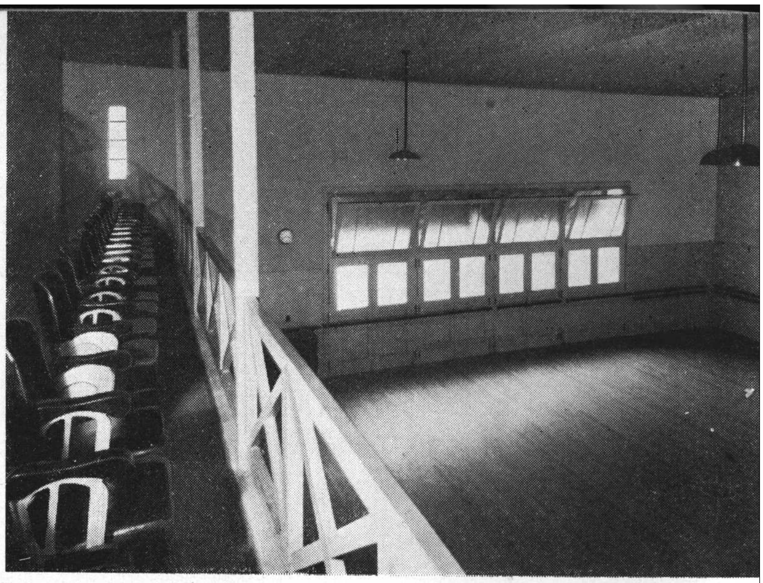


ENTREPISO



PISO BAJO





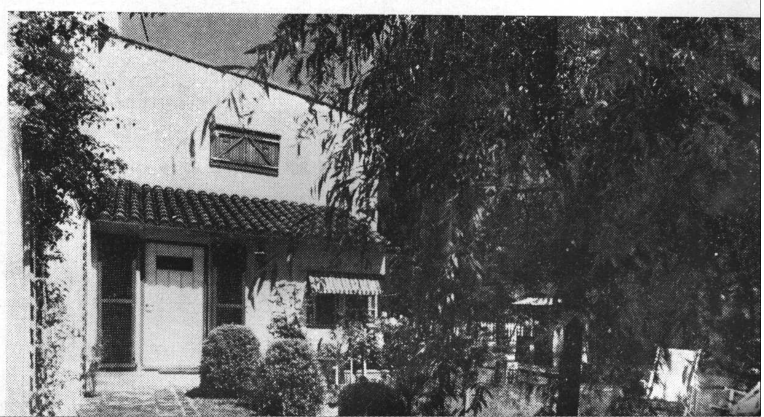
Gran salón y vista desde la galería.



Hall de entrada

puede abrir íntegramente y convertir el salón en escenario aprovechando su desnivel con respecto al césped del parque y éste se convierte en cómoda platea para 200 personas en el caso de querer realizar un espectáculo. Luego dos amplios camarines con sus respectivas instalaciones sanitarias y duchas. El entrepiso consta de una amplia galería con butacas para visitas, un vestuario, depósito, y dependencia de servicio.

Al fondo del jardín una casa habitación existente complementa el conjunto que por sus características tan fuera del orden común, una vez traspuesto el zaguán de entrada, nos hace olvidar que estamos en la ciudad. La arquitectura al servicio de la danza a convertido un terreno baldío en un pequeño oasis ciudadano donde a diario se imparten lecciones de baile entre flores, sauces y cantos de horneros.



Vista de la casa habitación

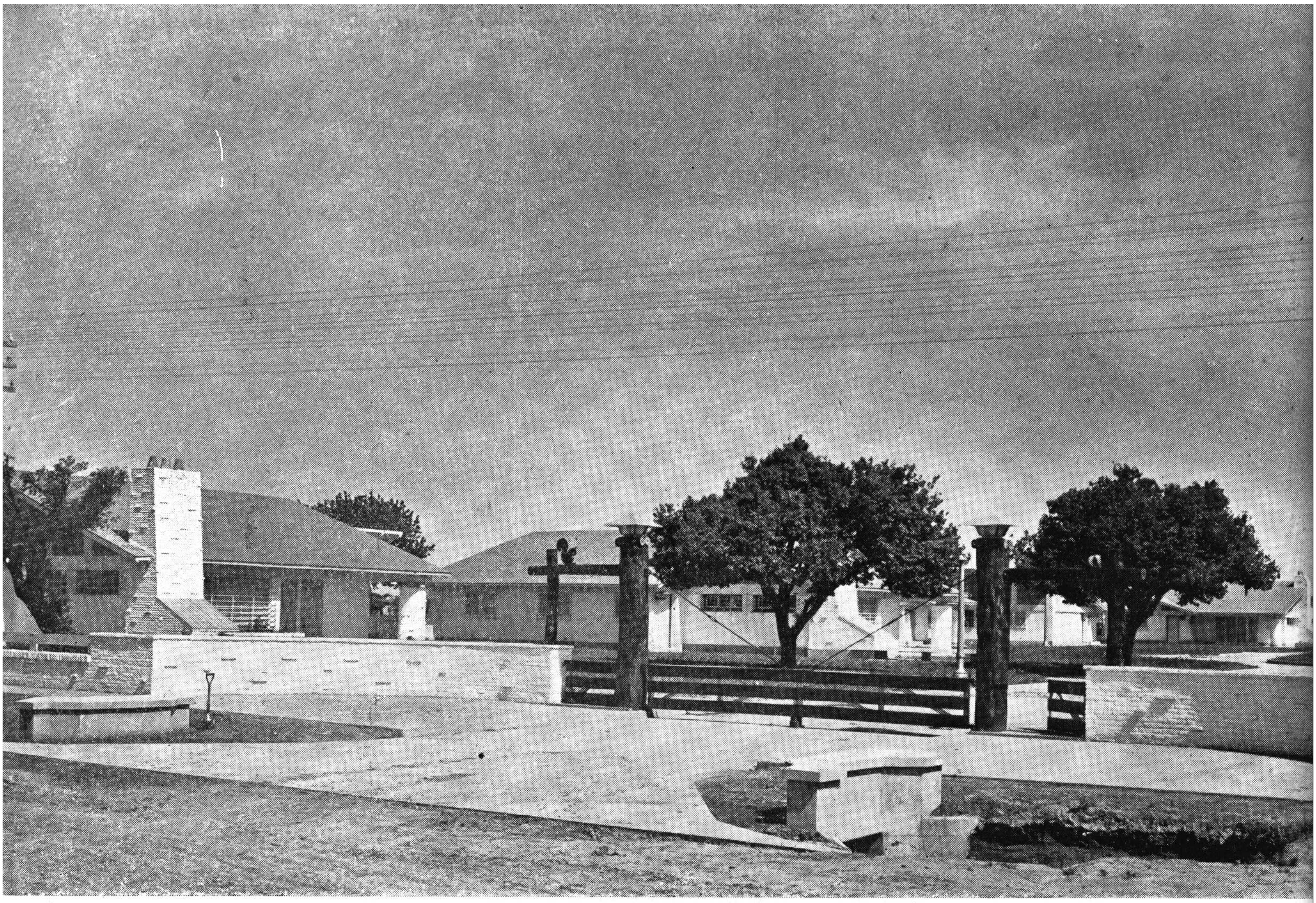


ESTUDIO MERCEDES QUINTANA

Calle Libertad 942 — Arquitecto: RICARDO J. CONORD

UN nuevo problema arquitectónico halló una feliz solución en la construcción de este Estudio para Danzas Clásicas.

Nuestro país ha evolucionado en estos últimos diez años respecto a la educación estética de las juventudes. El baile clásico ha tomado tal incremento que hoy en día se lo considera como el complemento necesario de la cultura integral en la mujer. Al principio la enseñanza del mismo la impartían profesionales extranjeros en locales inadecuados y precarios. Hoy cuenta el país con especialistas argentinos dedicados a la difícil tarea, de la enseñanza de la danza y su entusiasmo los lleva a arriesgarse, (como en el caso que ilustran estas páginas) a construir un edificio especial-

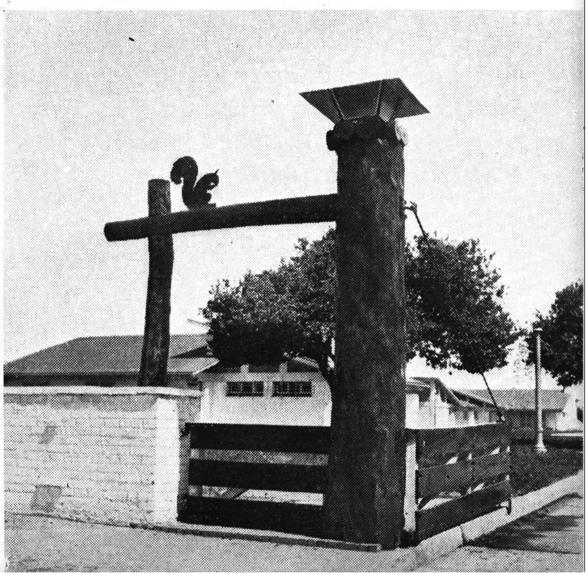


DESTILERIA FISCAL YPF EN SAN LORENZO

BARRIO PARA EL PERSONAL SUPERIOR
Por el Departamento Técnico Y. P. F.

EN la Destilería Fiscal que Yacimientos Petrolíferos Fiscales posee en San Lorenzo, Provincia de Santa Fe, se presentó dada su ubicación fuera de la zona urbana de la Ciudad, el problema de la falta de casas para alojar al personal empleado en la misma.

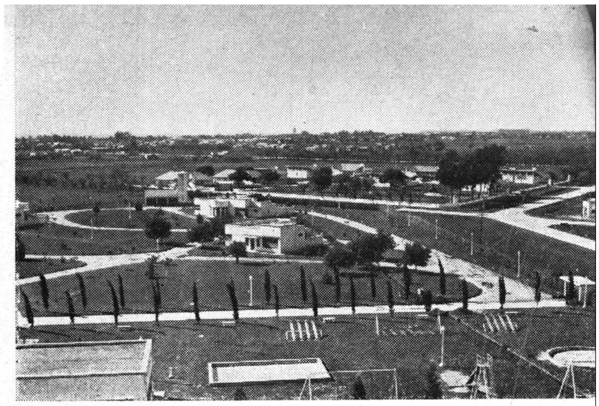
A tal efecto se ha estudiado, en un terreno próximo a la Planta, la urbanización de un barrio destinado a vivienda del personal superior, cuya realización se ha considerado en dos etapas: La primera, motivo de este comentario, comprende 10 casas habitaciones, 2 del tipo "C", 5 del tipo "D" y 3 del tipo "E", nomenclatura adoptada de acuerdo con las comodidades previstas en cada caso, que se ajustan a las necesidades actuales, previéndose asimismo la construcción de garages individuales y una capilla, como se indica en la vista respectiva. La segun-



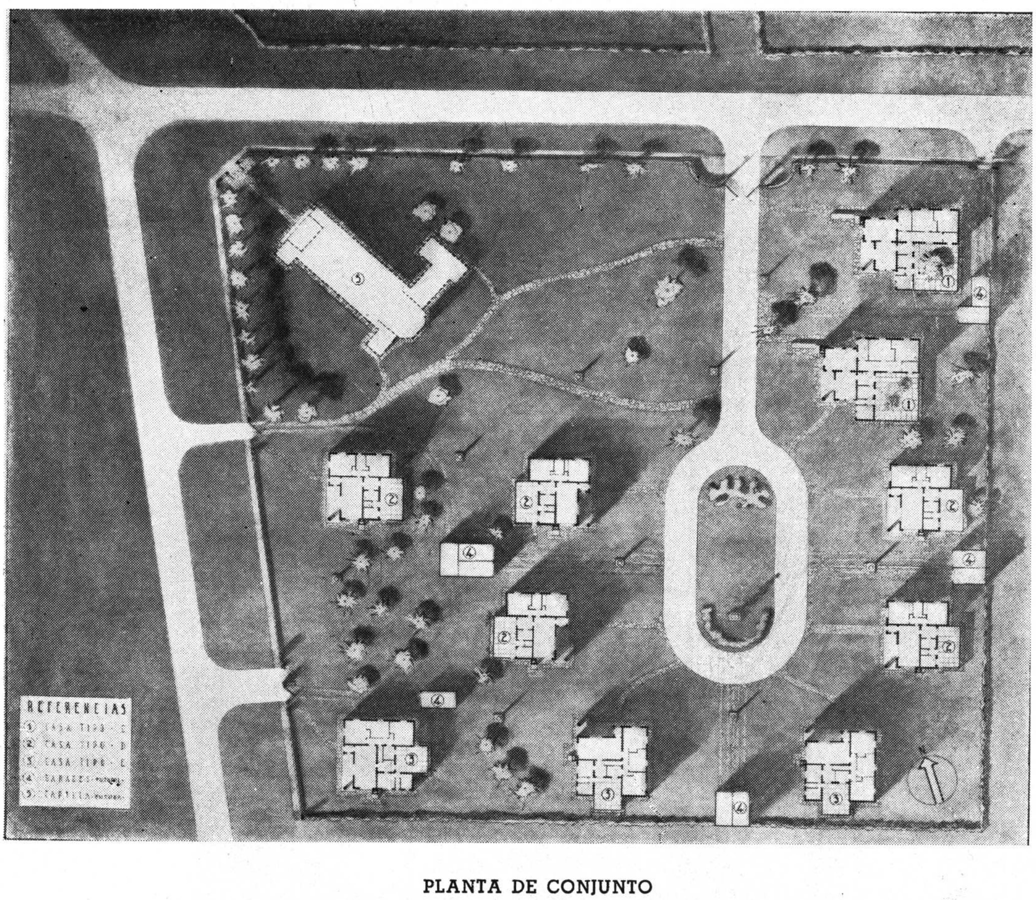
Detalle del Porton de entrada

da etapa, de realización futura, será considerada con criterio similar.

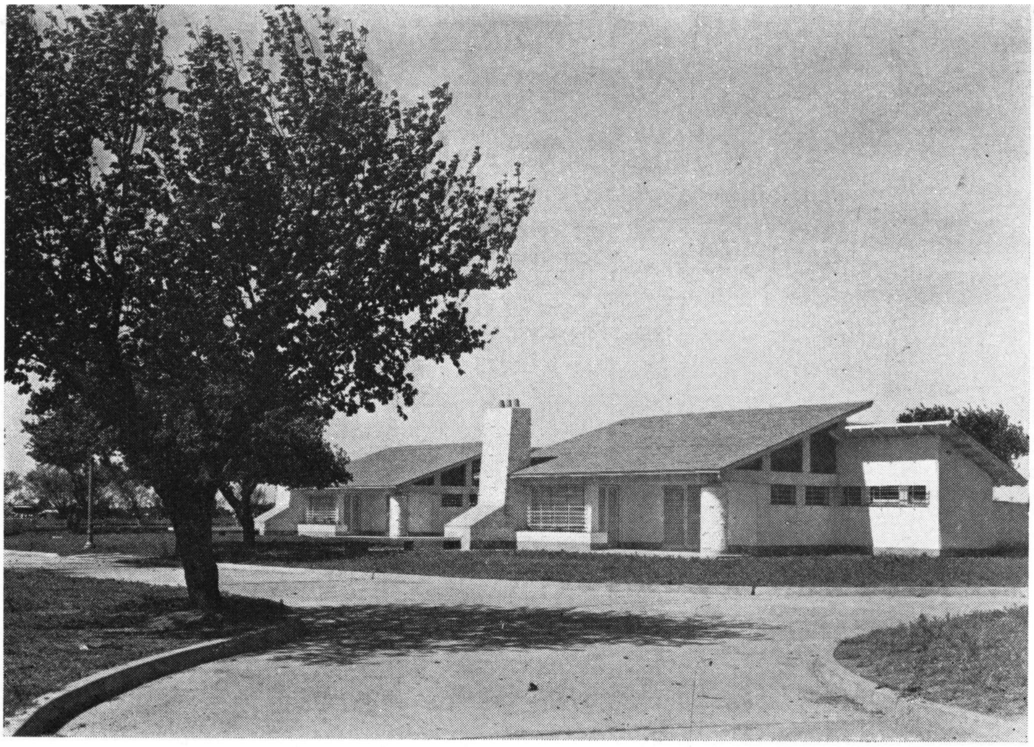
El conjunto ha sido distribuído de manera de lograr un bello parque que circunde a las casas, a cuyo efecto se ha tratado de conservar todos los árboles existentes, de hermoso follaje, algunos de los cuales quedaron dentro del perímetro de los jardines íntimos, lográndose así un conjunto armonioso, suprimiendo los cercos divisorios entre los edificios, construyendo solamente un murete perimetral de mampostería de ladrillos elegidos a la vista, blanqueados, completado con madera pintada de blanco; el acceso al barrio se hace por grandes portadas con pilares de mampostería y troncos naturales, decorados con faroles y figuras de hierro forjado artísticamente previstos, habiéndose asimismo construído una ca-



Vista del Barrio destilería y Campo de Juego para niños



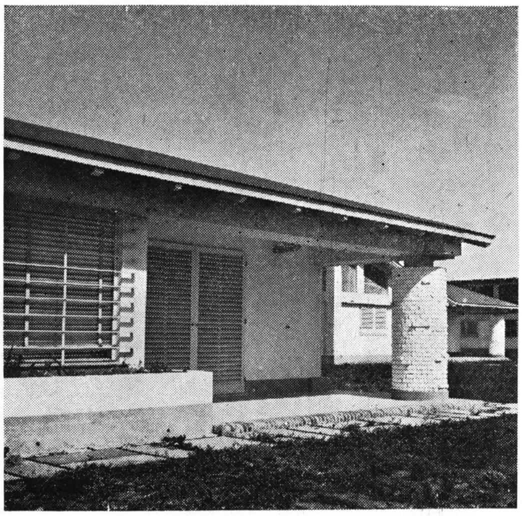
PLANTA DE CONJUNTO

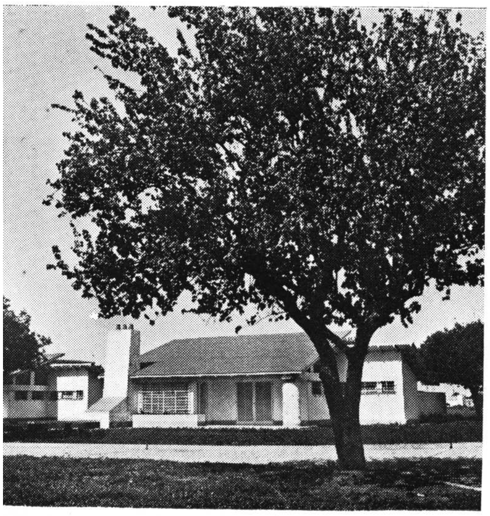


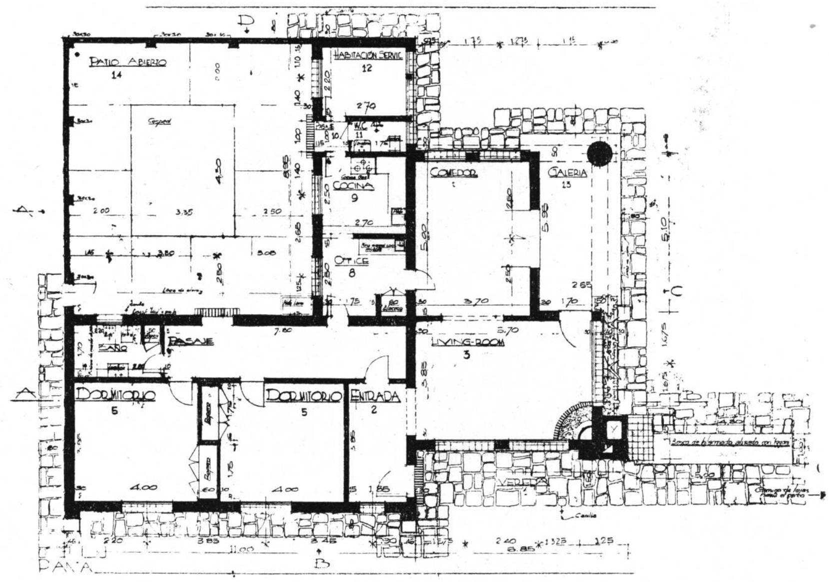
Arriba: Un detalle de las viviendas en Barrio.

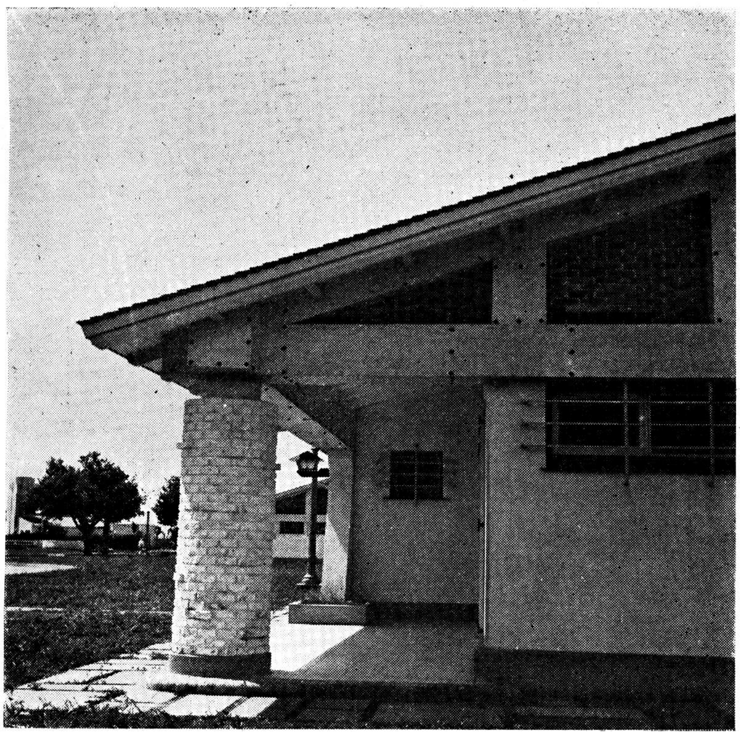
A la derecha: Casa para el personal Superior Tipo "C" de dos dormitorios, vista de la galería.

Abajo: Fachada y Planta.



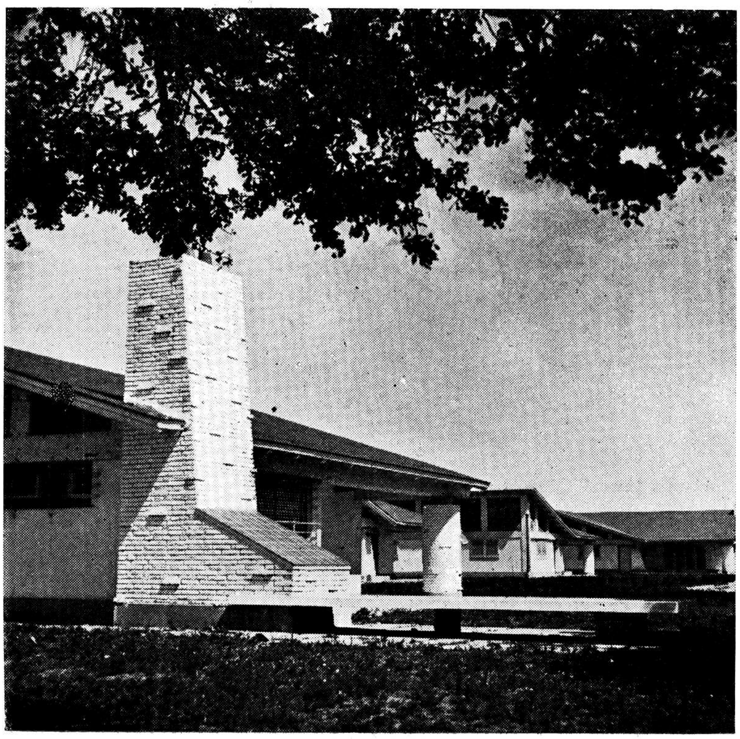






Detalle de galería Casa Tipo "E"

Detalles de fachadas Casa Tipo "C"





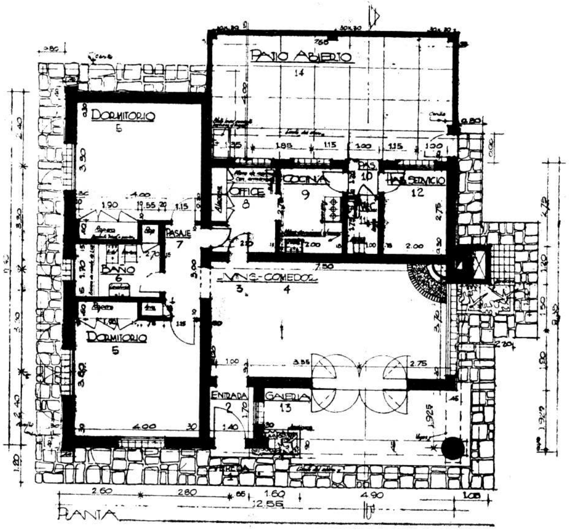
Detalle de pórtico Casa Tipo "D"

dependencias de servicio, etc., completando el conjunto con elementos decorativos, como ser: Chimeneas, bancos, faroles de hierro forjado, amplias galerías con vigas y tirantería del techo a la vista, plantas y flores, que ponen una nota de alegre colorido.

Los techos son de tejas planas, rojas, que ofrecen un agradable contraste con los frentes de ladrillos a la vista blanqueados y carpintería, aleros, dinteles y vigas de madera pintados de blanco, así como las rejas de hierro; en los interiores se dejaron los entablonados de las cubiertas de techo a la vista del mismo color, las paredes claras y pisos de mosaicos chiampo en recepción y madera en las habitaciones, y rodeando cada edificio se construyeron veredas de lajas de piedra.

Como complemento de toda obra, para llenar las necesidades actuales, se ha dotado a dichas casas de calefacción central, agua caliente y gas provistos desde la Destilería, por cañerías subterráneas.

Planta—Casa Tipo "D"





FRENTE

CHALET EN ACASSUSO

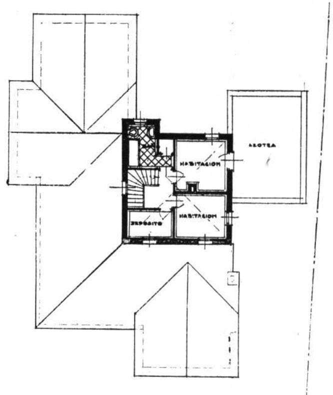
Olegario Andrade 271

Propiedad del Escribano Félix J. Rojas

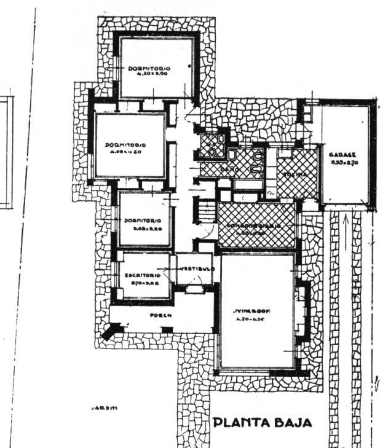
ARQUITECTOS:

DODDS y KOCH

S. C. de A.



ALTILLO Y TECHO

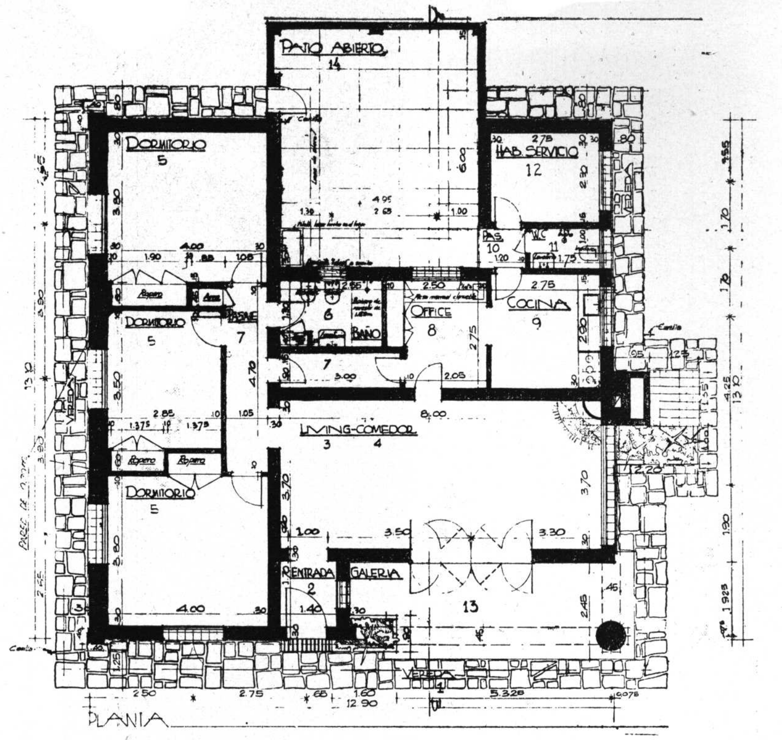


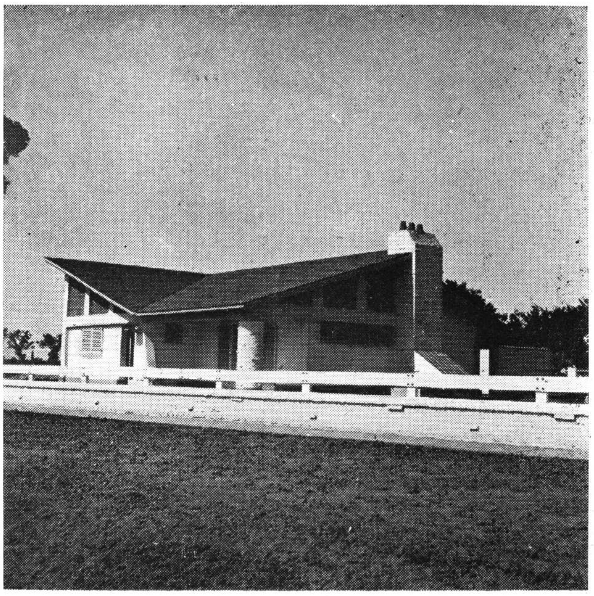
PLANTA BAJA



DETALLE DEL FRENTE Y ENTRADA GARAGE

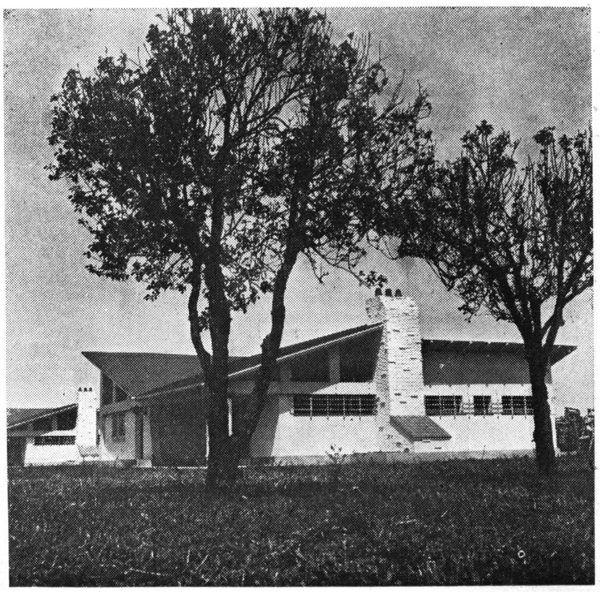






lle central de hormigón armado para circulación de vehículos, llegando a cada casa por veredas de lajas en el césped.

En la realización de cada tipo de casa se han tenido en cuenta las necesidades de los moradores, independizando los dormitorios de la recepción y del servicio y tratando al mismo tiempo de obtener una fácil comunicación entre los mismos; en el frente posterior de cada una se ha construído un jardín íntimo o patio de servicio, rodeado por una pared de 2 m. de alto. El estilo adoptado es de modernas características, apropiado para el lugar elegido, constando las casas de living-room, comedor y dos o tres dormitorios,



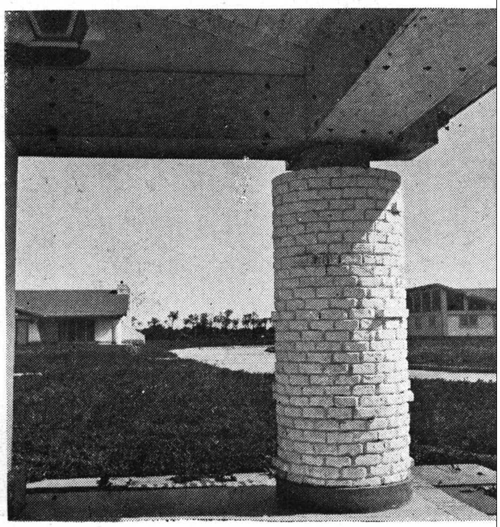
Arriba: Fachada lateral Casa Tipo "E" de tres dormitorios.

Centro: Fachada. Casa Tipo "D" de dos dormitorios.

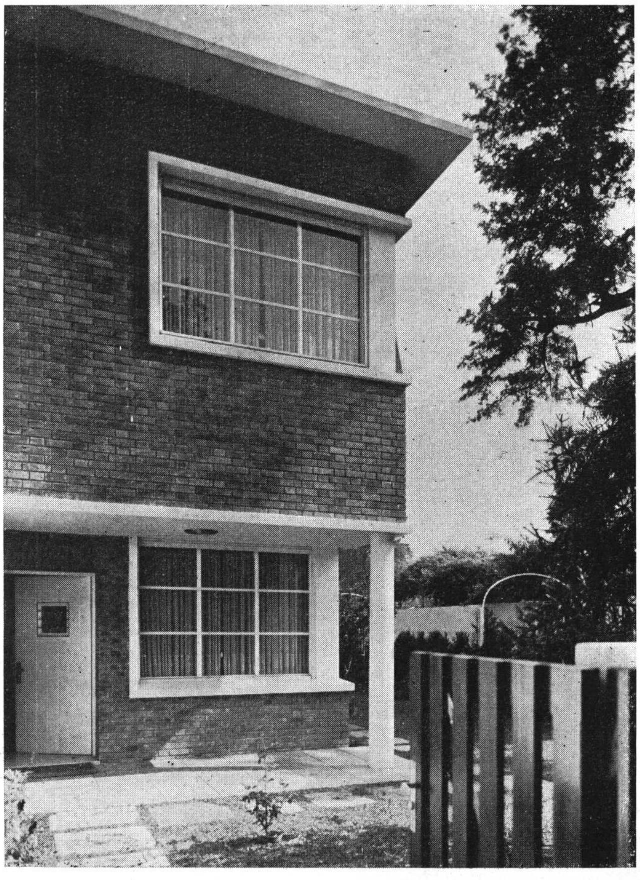
Abajo: Fachada Casa Tipo "E" de tres dormitorios.

Arriba derecha: Planta Casa Tipo "E".

Abajo derecha: Detalle de pórtico.





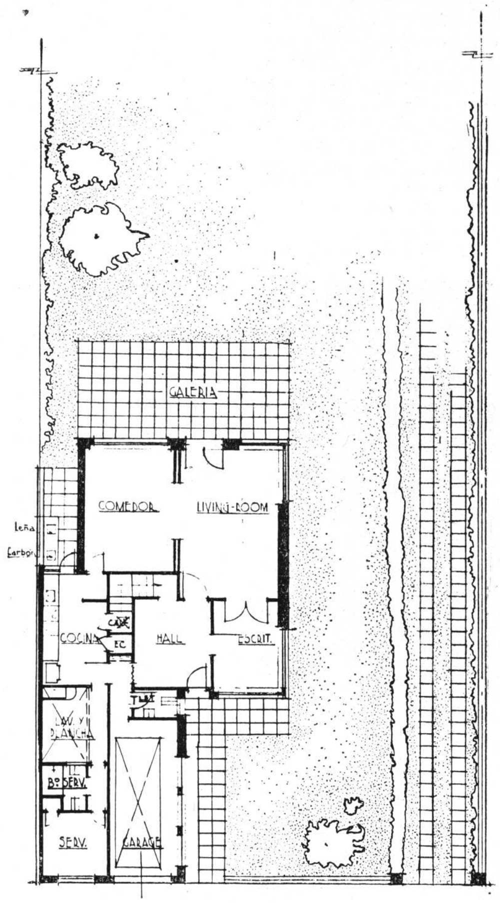


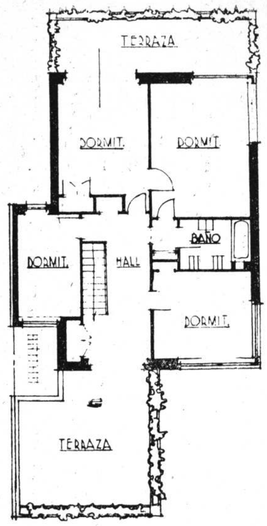
PROPIEDAD PRIVADA

del señor Roberto Díaz
Avenida Avellaneda 1875

Arquitecto:
CARLOS VILAR
(S. C. de A.)

DETALLE DEL FRENTE

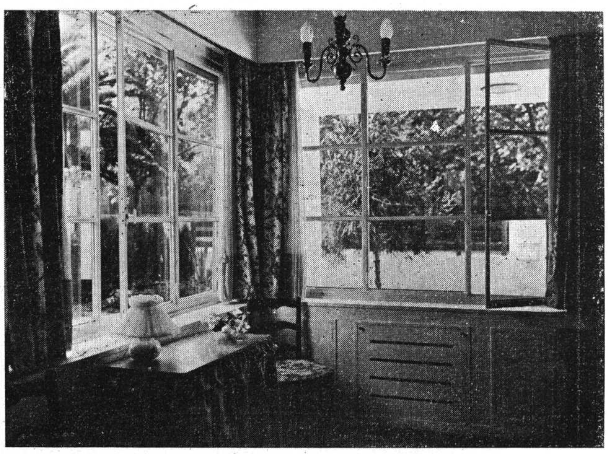


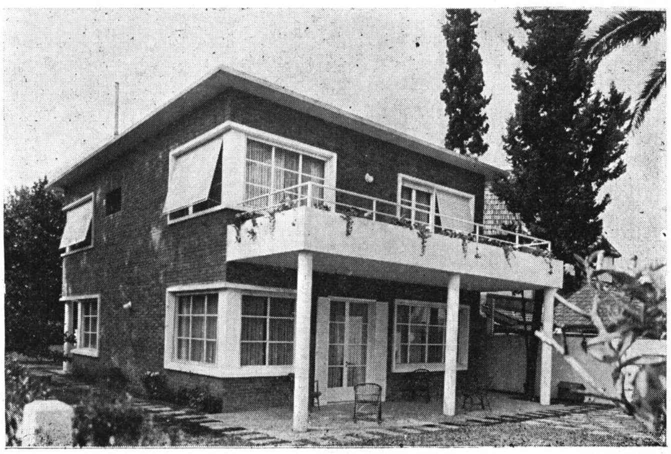


Izquierda — PLANTA BAJA

Derecha — PLANTA ALTA







Izquierda arriba—INTERIOR DEL LIVING-ROOM

Izquierda abajo—FRENTE POSTERIOR

Derecha—UN RINCON DEL LIVING-ROOM

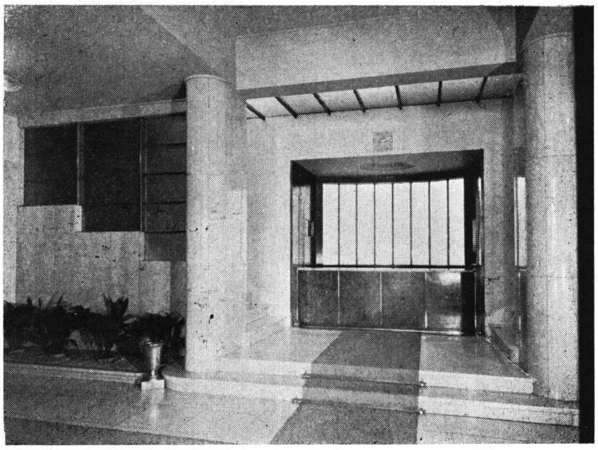
EDIFICIO "HESPERIA"

Calle Corrientes esq. Paraná

ARQUITECTO:

LEOPOLDO SCHWARZ

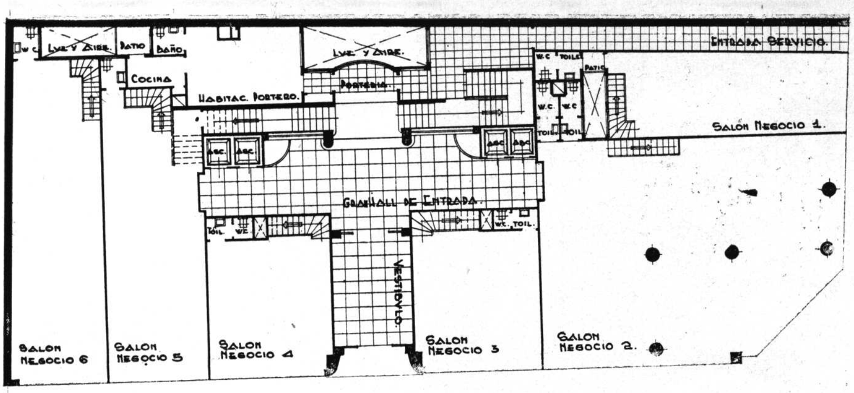
S. C. de A.



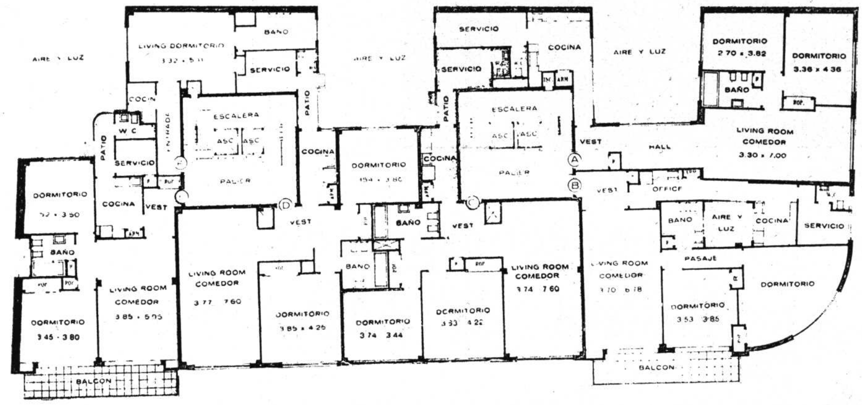
HALL DE ENTRADA



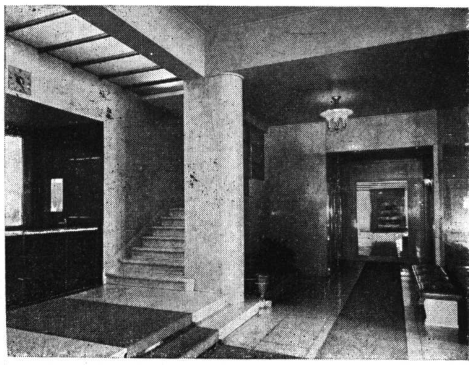
FRENTES



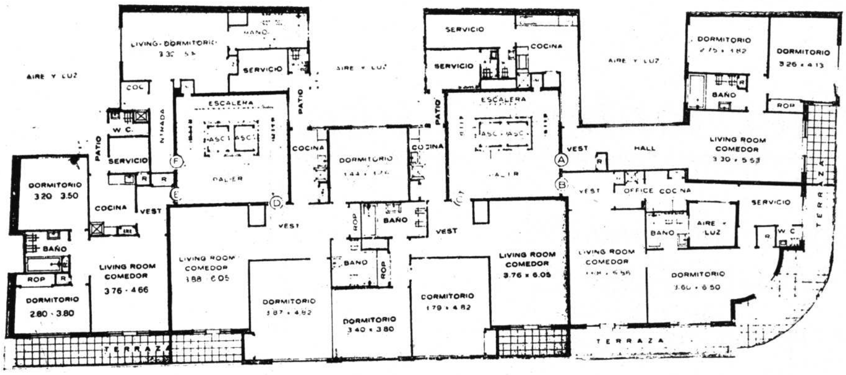
PLANTA BAJA



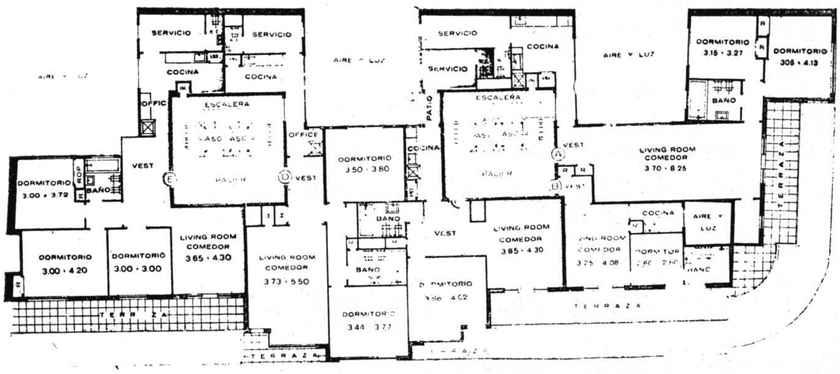
PISOS ALTOS DEL 2º AL 7º



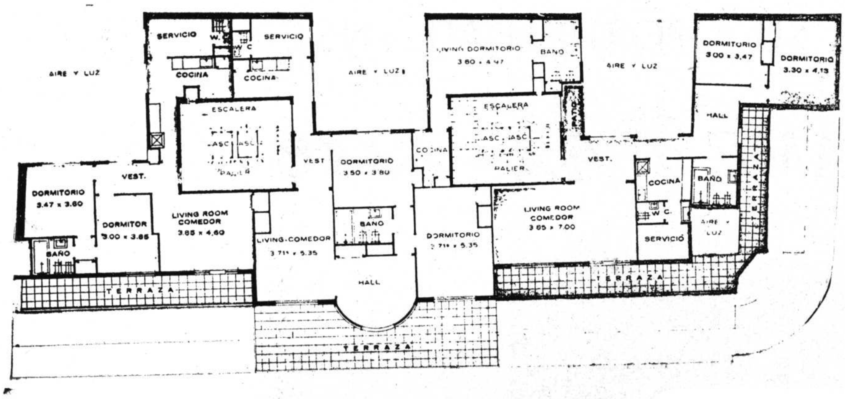
DETALLE DEL HALL DE ENTRADA



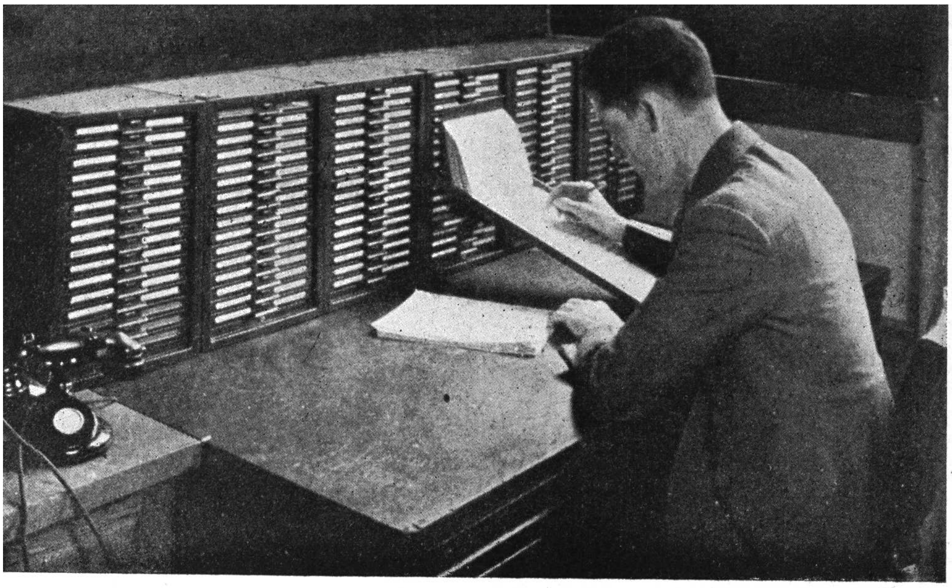
PISO 8º ALTO



PISO 9º



PISO 10º



Creado con el moderno concepto de las grandes organizaciones, el "Fichero de Materiales" de la Sociedad Central de Arquitectos, proporciona

A los Comerciantes e Industriales:

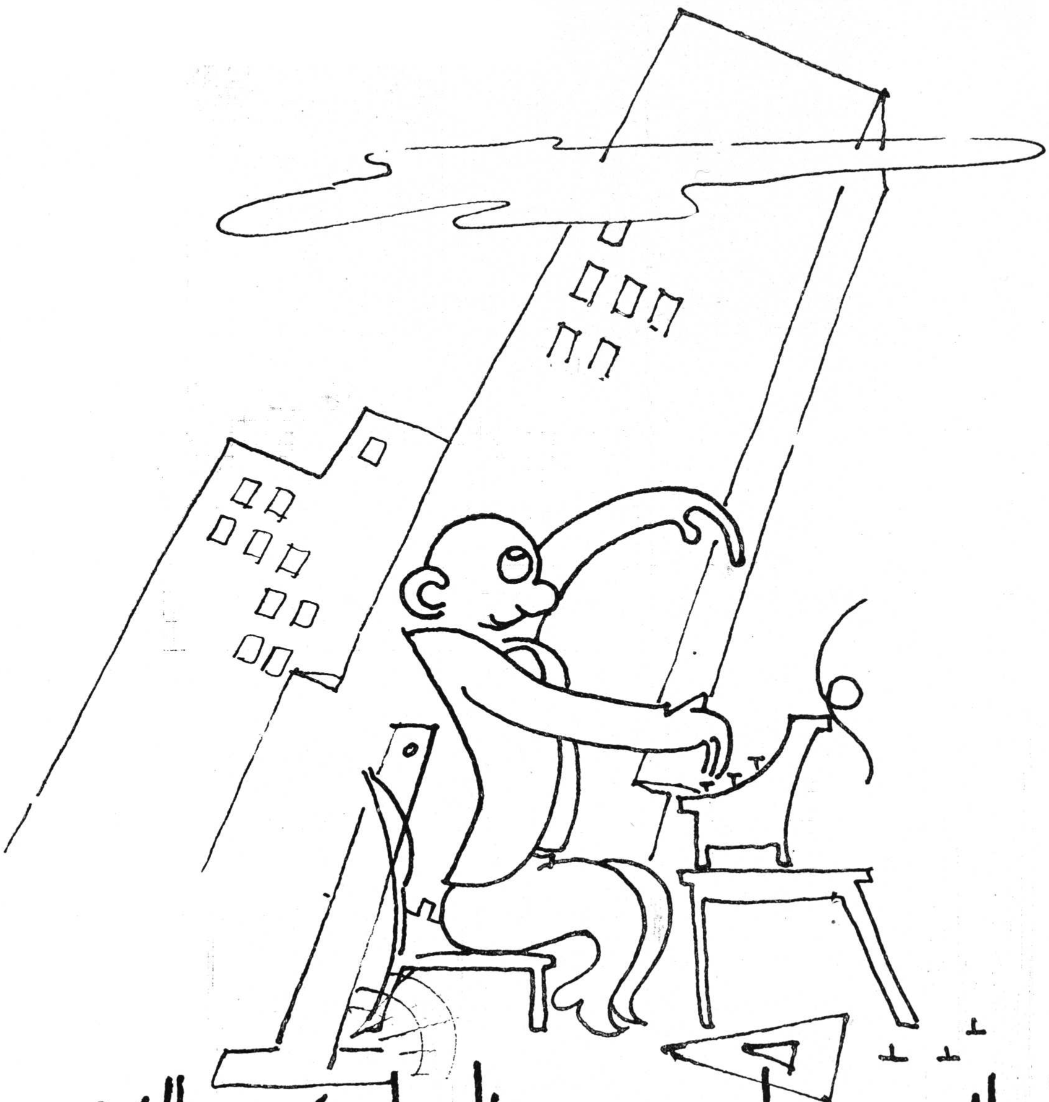
Un "Promotor de ventas No. 1", que está en contacto permanente con las necesidades de todos los Arquitectos del país y SABE lo que ellos necesitan.

La nómina de las firmas inscriptas, clasificada por rubros, se publica en el "ANUARIO" y el "BOLETIN" de la Sociedad Central de Arquitectos, que se remite a todos los Arquitectos del país, quienes la consultan como la información MAS AL DIA que puedan obtener sobre los materiales de construcción.

Por ello el "FICHERO DE MATERIALES" ofrece siempre perspectivas de buenos negocios.

NO PIERDA SU OPORTUNIDAD, INSCRIBASE!

✶ *LLAME a:* 42 - 2375 ✶



Y llegará el dia en que los arquitectos de algunas oficinas públicas desempeñarán las funciones de arquitectos.

E. de la Portilla
Mario R. Alvarez

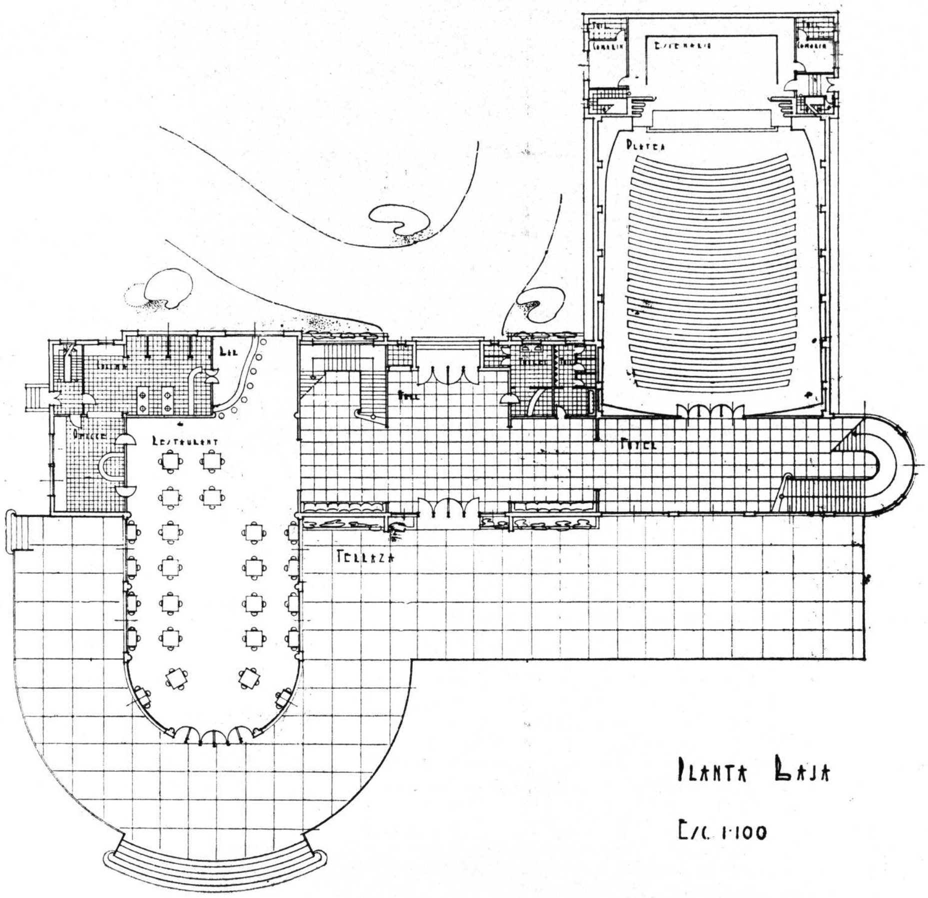
CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

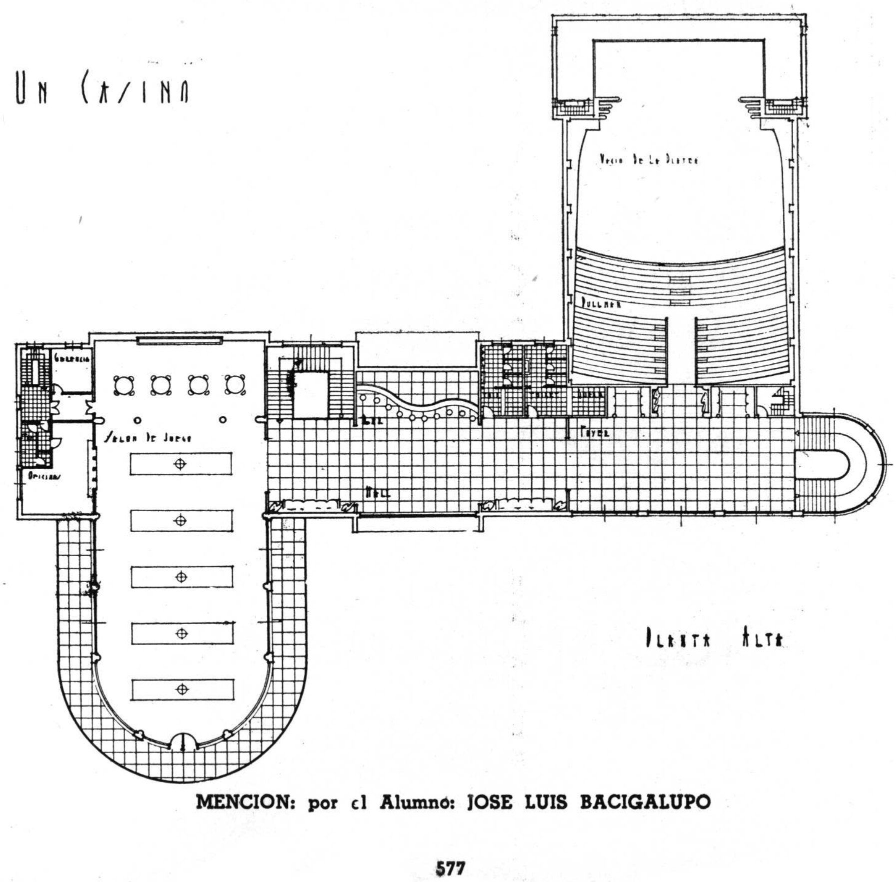
CONCURSO DE "LUMINOTECNIA" PREMIO CADE 1941

TEMA: "EL CASINO DE UN BALNEARIO"

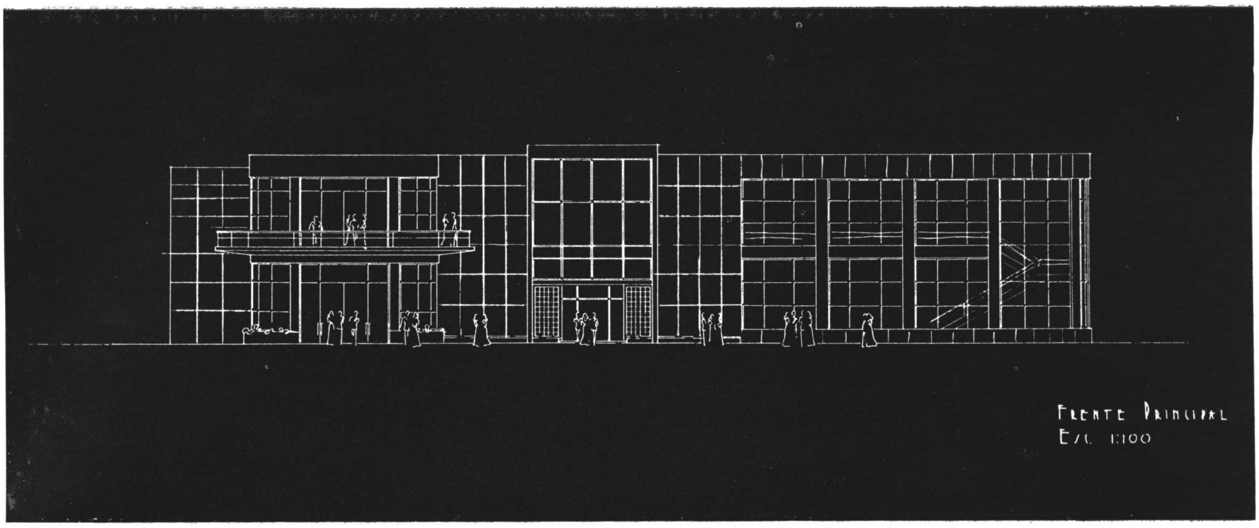
MENCIONES - POR LOS ALUMNOS: JOSE LUIS BACIGALUPO Y JORGE O. RIOPEDRE

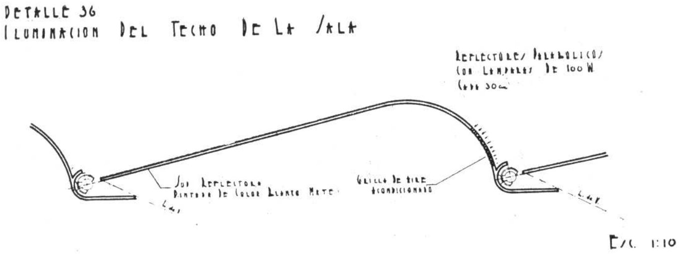
Tema publicado en la edición del mes de Septiembre de 1941, pág. 430

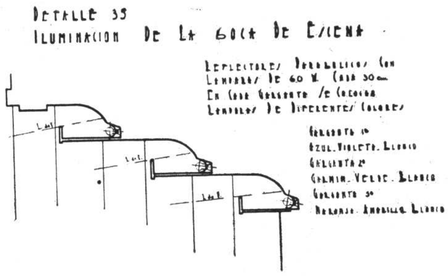


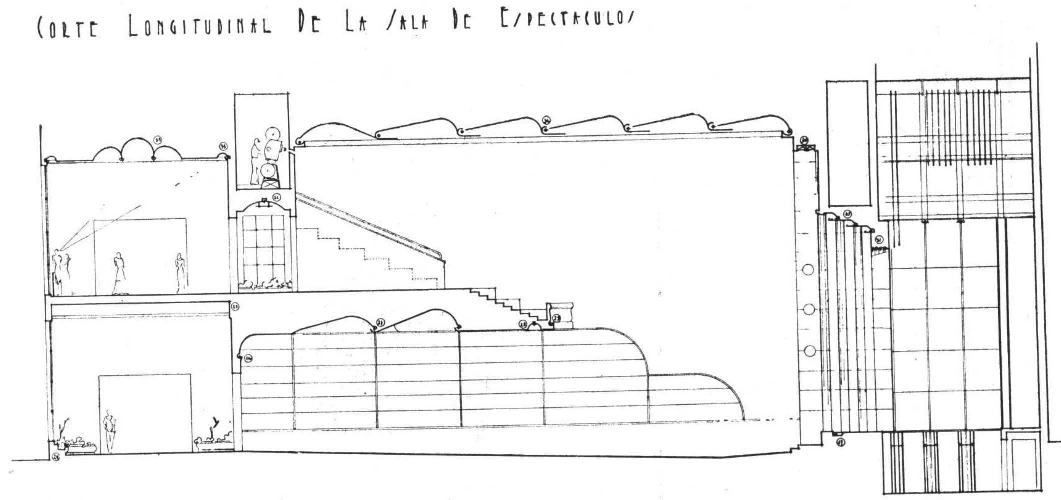


MENCION: por el Alumno: JOSE LUIS BACIGALUPO



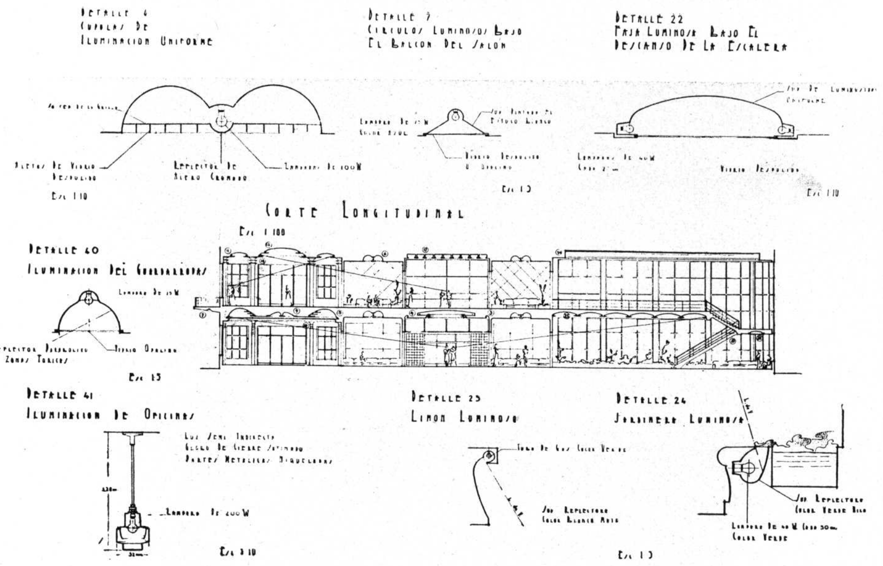




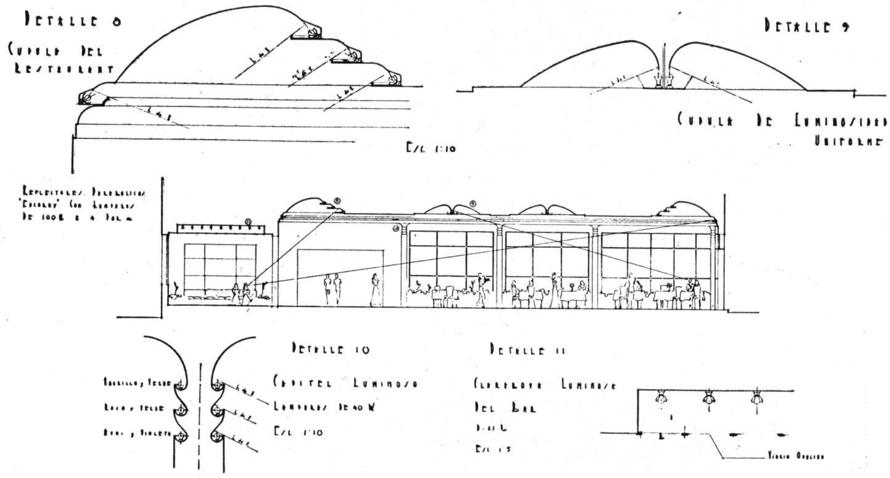


CORTE LONGITUDINAL DE LA SALA DE ESPECTACULOS

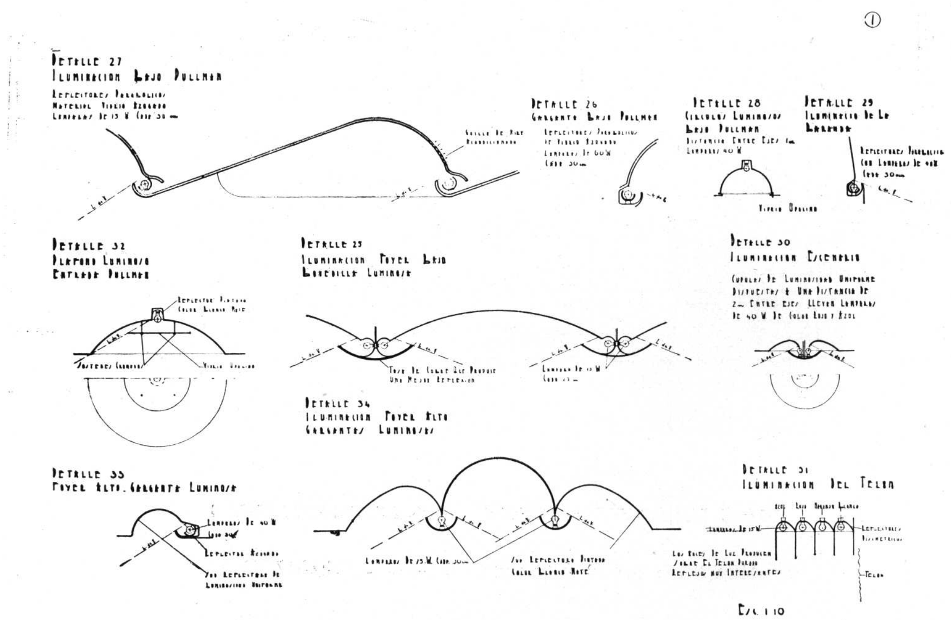
MENCION: por el Alumno: JOSE LUIS BACIGALUPO



CORTE LONGITUDINAL Y DETALLES



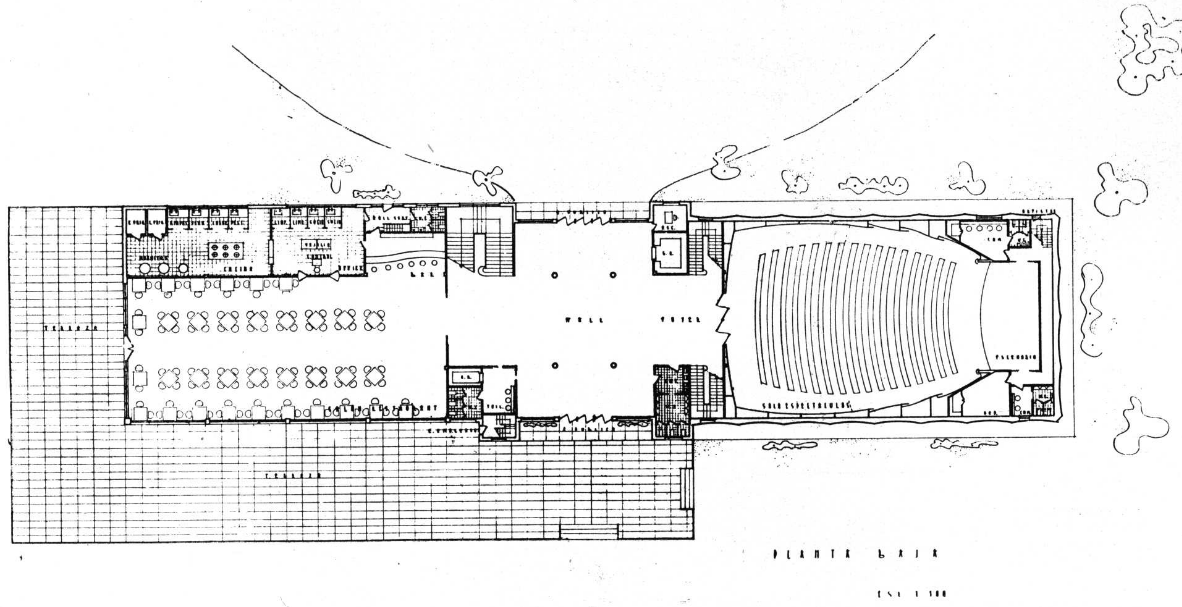
CORTE DEL RESTAURANT



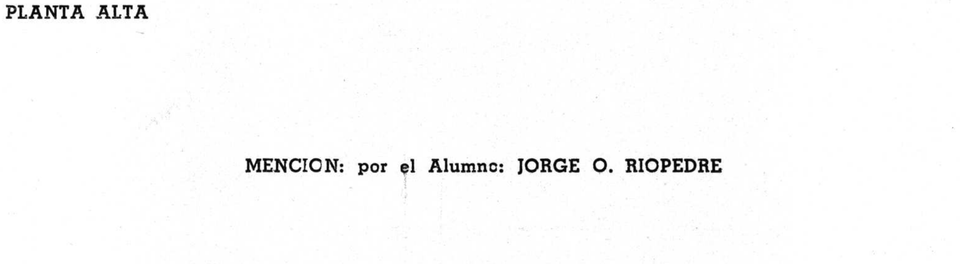
DETALLES DE LA SALA DE ESPECTACULOS

MENCION: por el Alumno: JOSE LUIS BACIGALUPO

EL CASINO DE UN BALNEARIO (11)

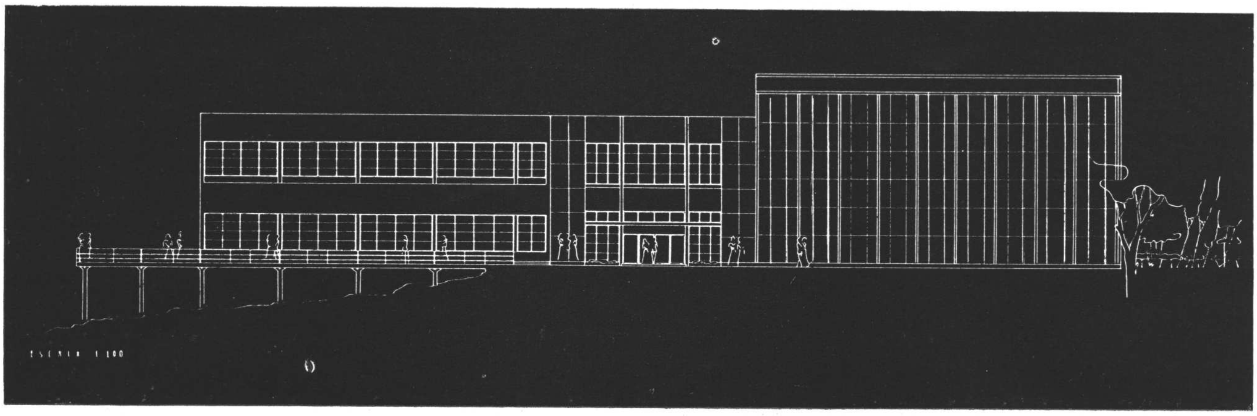


PLANTA BAJA

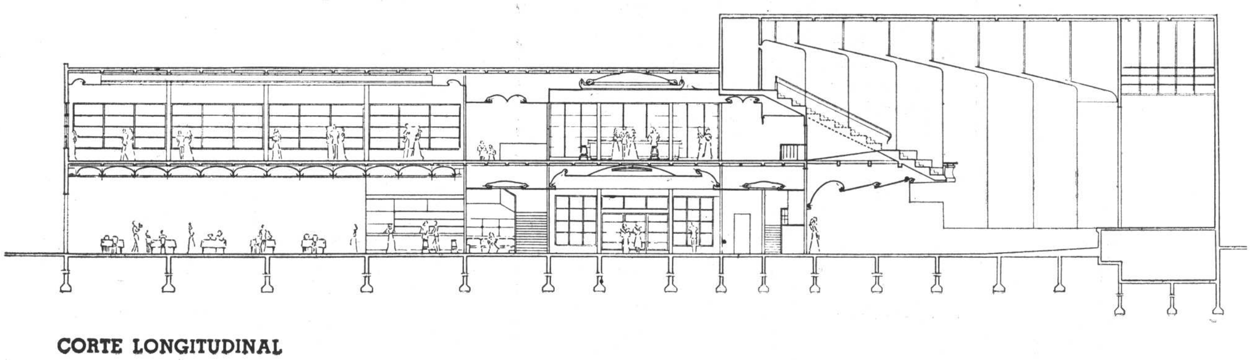


PLANTA ALTA

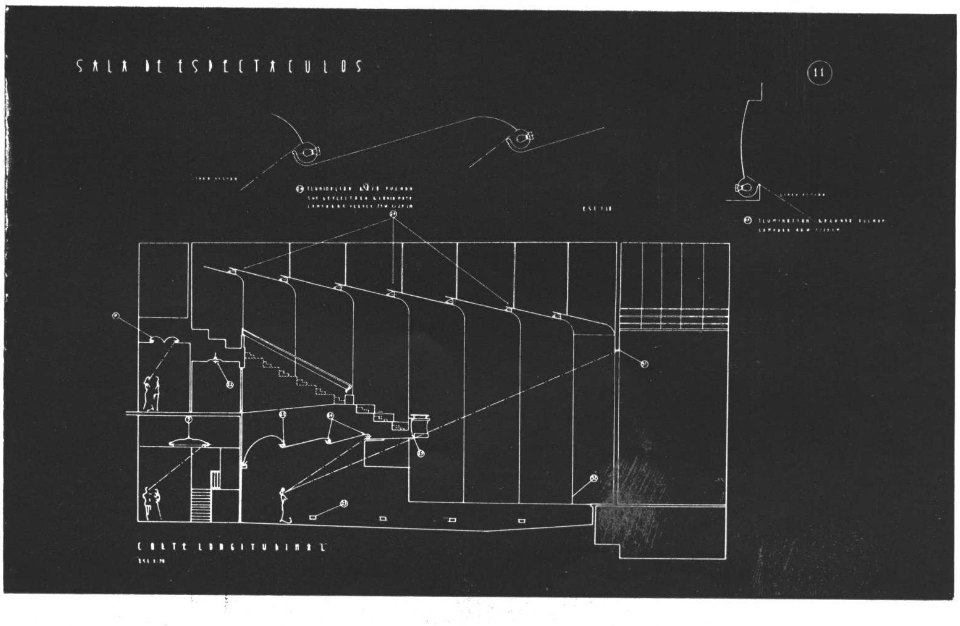
MENCION: por el Alumno: JORGE O. RIOPEDRE



FACHADA



CORTE LONGITUDINAL

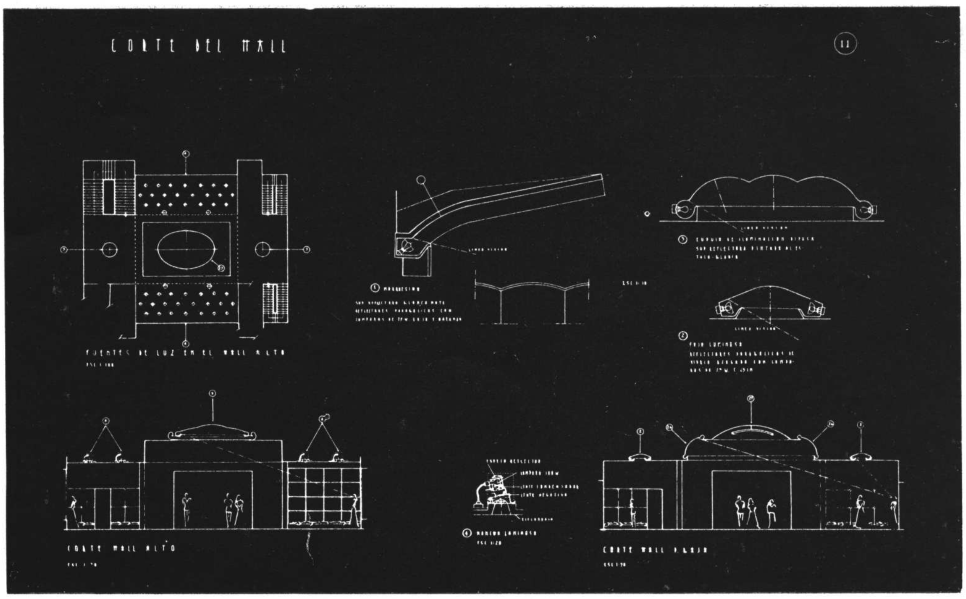


SALA DE ESPECTACULOS Y CORTE LONGITUDINAL

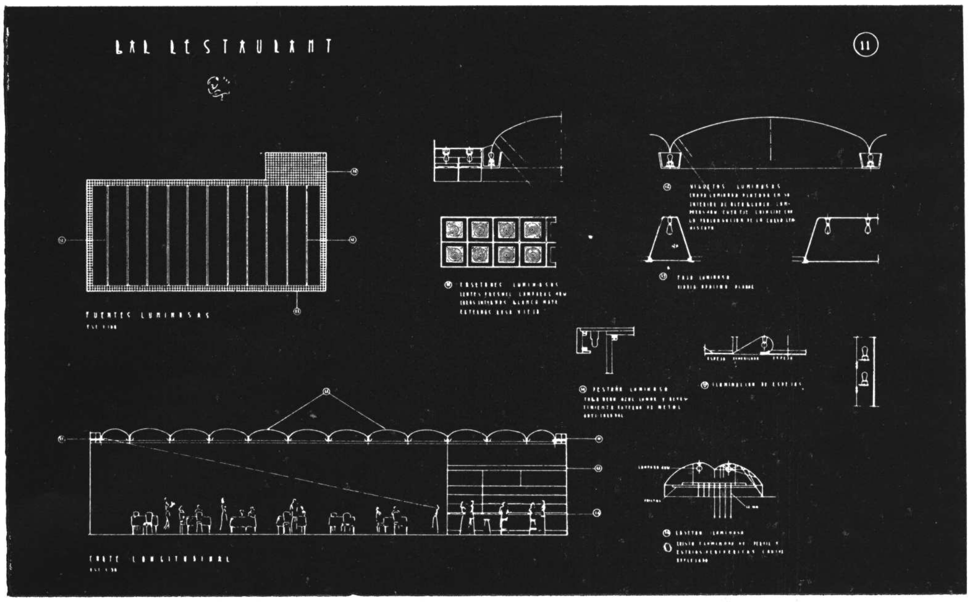
MENCION: por el Alumno: JORGE O. RIOPEDRE

MENCION: Por el Alumno:

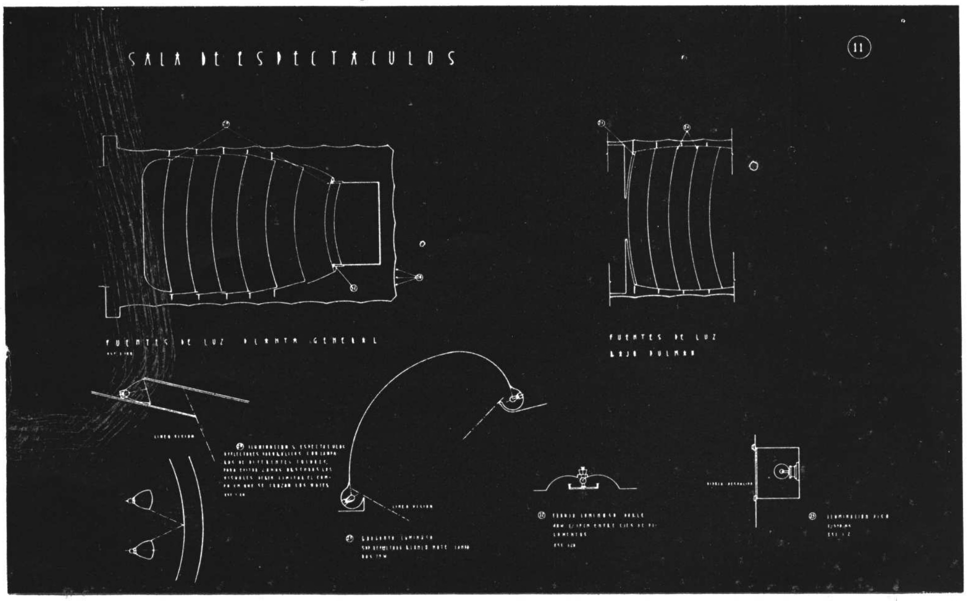
JORGE O. RIOPEDRE



CORTE DEL HALL
Y DETALLES

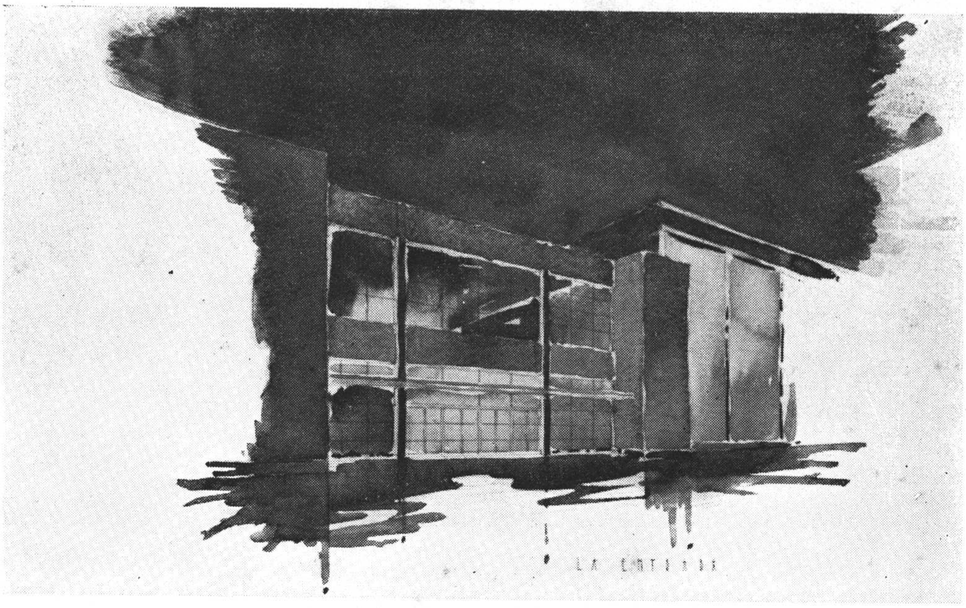


BAR RESTAURANT Y
CORTE LONGITUDINAL

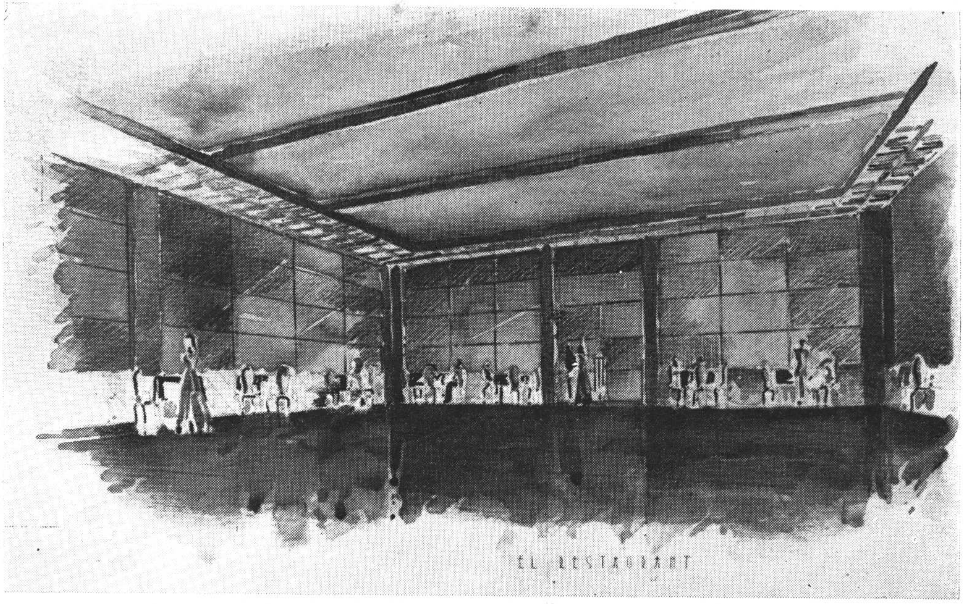


SALA DE ESPECTACULOS
Y DETALLES

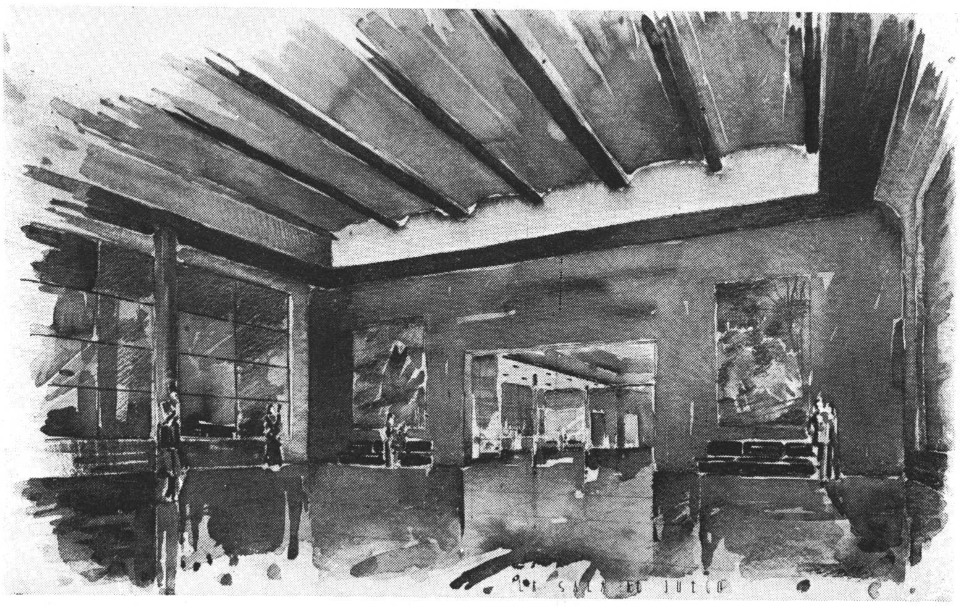
MENCION: Por el Alumno:
JORGE O. RIOPEDRE



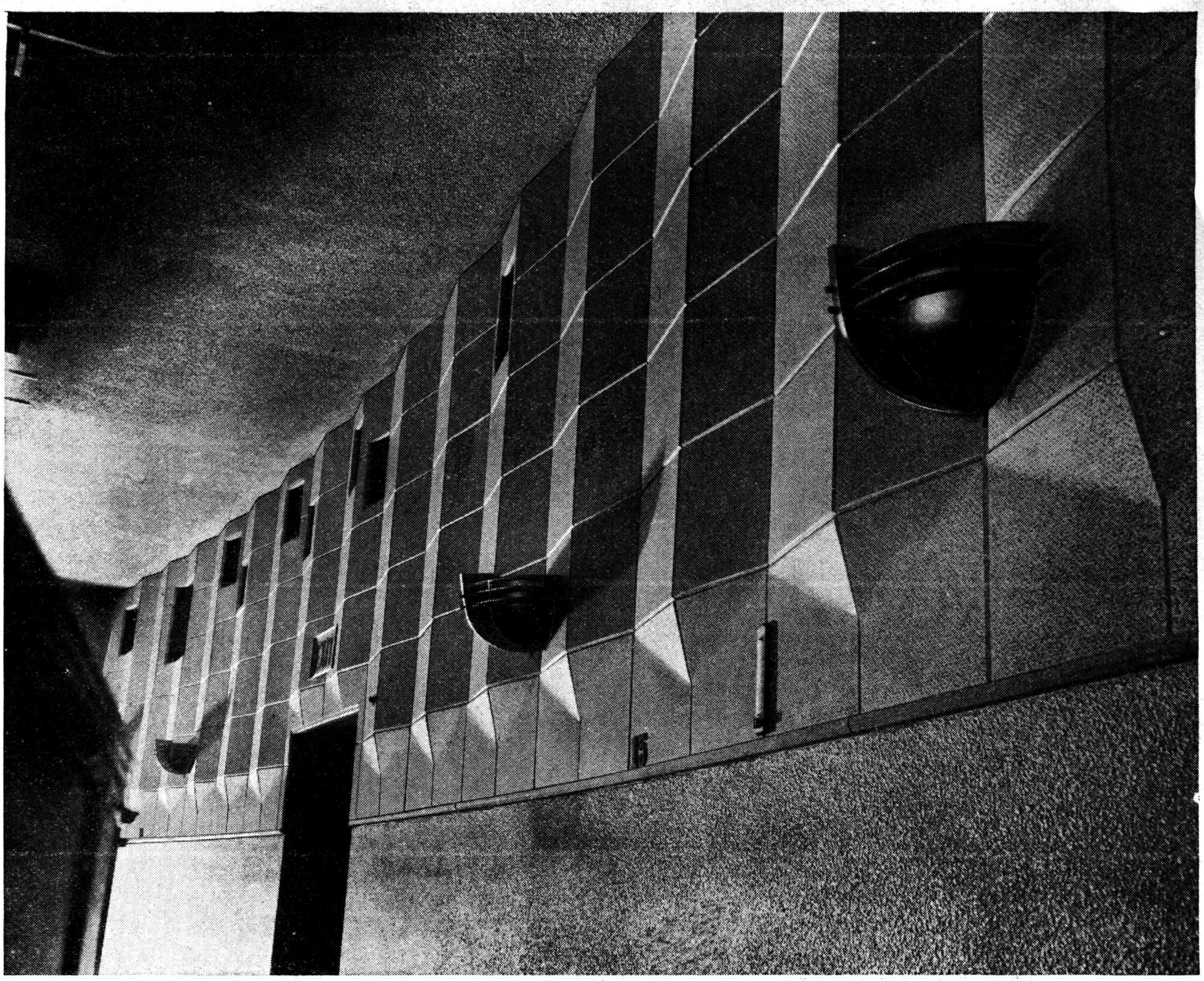
ENTRADA

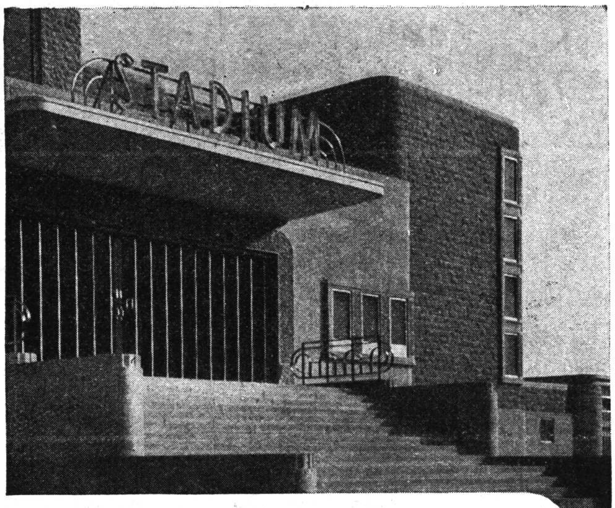


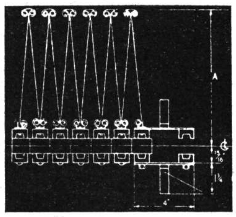
EL RESTAURANT

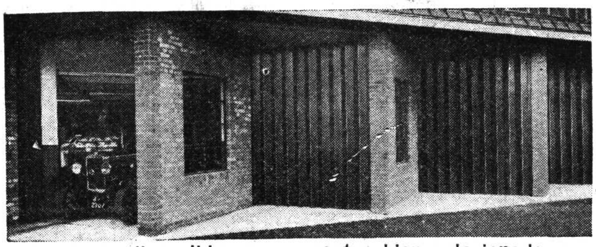


LA SALA DE JUEGO




STADIUM



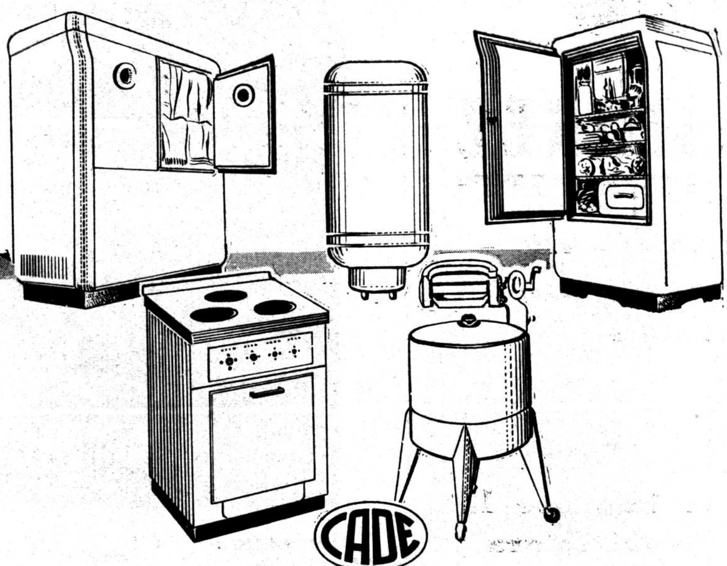




y... MAS RENTA POR DEPARTAMENTO

Para que ios departamentos se alquilen pronto y a buen precio, aconseje a los propietarios que le confían sus inmuebles, la instalación de Cocina, Tanque, Heladera, Lavarropa y Secador eléctricos.
La satisfacción de sus clientes, al obtener más renta, se traducirá en mayor aprecio de los servicios profesionales que Ud. les presta.

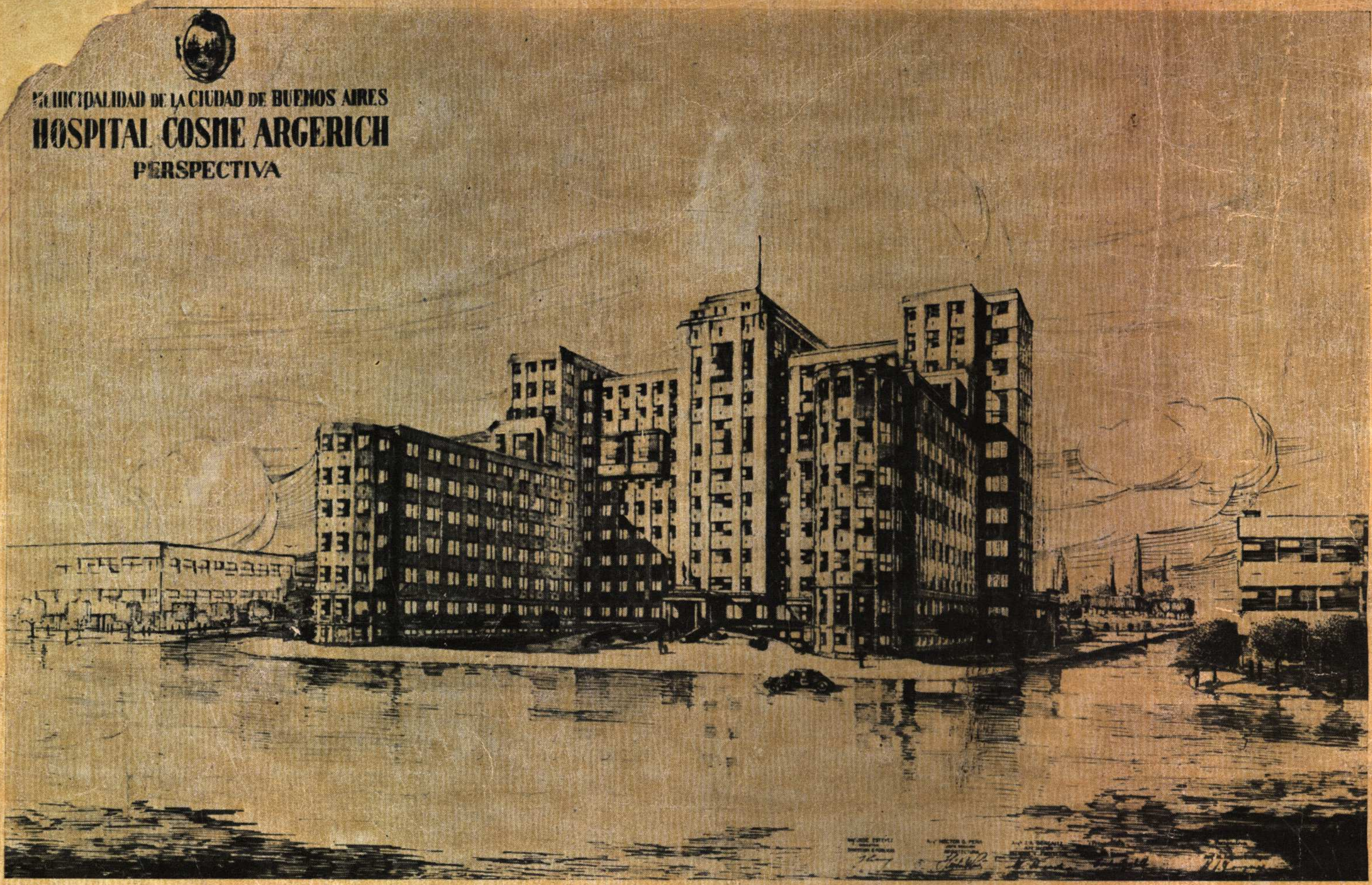
Cualquier dato concerniente a aquellos aparatos, le será gustosa y desinteresadamente suministrado en nuestra Oficina de Asesoramiento, teléfono interno 5. Sírvase consultarla.



CADE

COMPAÑIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.

Av. Pte. ROQUE SAENZ PEÑA 812 • U. T. 34, DEFENSA 6001


UNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
HOSPITAL COSME ARGERICH
PERSPECTIVA